



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

PROJEKT BUDOWLANY

Nazwa obiektu
budowlanego:

**Roboty budowlane polegające na konserwacji
bramy do magazynu oraz montaż progu przy
tylnej bramie do muzeum Armii Poznań.**

Adres budowy:

dz nr 1/28, 61-659 Poznań

306401 1.0051.AR 01.1/28, gmina Poznań Miasto,

Kategoria obiektu:

Powiat Poznań, woj. wielkopolskie

Kategoria IX – jak muzea

Inwestor:

**Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Ul. Woźna 12
61-777 Poznań**

Nazwa i adres
jednostki projekt
:

**Archenika Sp. z o.o.
ul. Jarochowskiego 51, 60-248 Poznań**

Koordynator
projektu:

mgr inż. arch. Monika Jasińska

UZGODNIONO Z
WIELKOPOLSKIM KONSERWATOREM ZALĄCZKÓW
W POZNANIU
Załącznik do
opinii / załącznik / postanowienia / pozwolenia
29.11.2021
L. dz. MK2-X.4125.3.235.2021
Poznań, dnia 29.11.2021 podpis

mgr inż. arch. Monika Jasińska
Uprawnienia budowlane
w specjalności Architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń
Nr ewid.: WP-OIA/OKK/OpB/25/2009
TEL: + 48 604 080 981

ZAWARTOŚĆ PROJEKTU

DOKUMENTACJA PROJEKTOWA	
	STRONA TYTUŁOWA I SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU
Część I	PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU
I.A	Strona tytułowa
I.B	Spis treści
I.C	Część opisowa,
Część II	PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY
II.A	Strona tytułowa
II.B	Spis treści
II.C	Część opisowa
Część IV	OPINIE I UZGODNIENIA



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

CZĘŚĆ I.A

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

Nazwa obiektu
budowlanego:

**Roboty budowlane polegające na konserwacji
bramy do magazynu oraz montaż progu przy
tylnej bramie do muzeum Armii Poznań.**

Adres budowy:

dz nr 1/28, 61-659 Poznań

306401 1.0051.AR 01.1/28, gmina Poznań Miasto,

Kategoria obiektu:

Powiat Poznań, woj. wielkopolskie

Kategoria IX – jak muzea

Inwestor:

**Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Ul. Woźna 12
61-777 Poznań**

Nazwa i adres jednostki
projekt

**Archenika Sp. z o.o.
ul. Jarochowskiego 51, 60-248 Poznań**

:

Koordynator
projektu:

mgr inż. arch. Monika Jasińska

Podpis:

Branża	Imię i nazwisko	Uprawnienia	Podpis
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Monika Jasińska	WP-OIA/OKK/UpB/25/2009 w spec. architektonicznej bez ograniczeń WOIA WP-0717	
Projektował:			
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Joanna Skrzypczak	WP-OIA/OKK/UpB/58/2009 spec. architektonicznej bez ograniczeń WP-0778	
Sprawdzał:			

POZNAŃ, październik 2021r.



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

Poznań, dn. 21.10.2021 r.

OŚWIADCZENIE

Zgodnie z art. 20 ust. 4 ustawy z dnia 7 lipca 1994 roku - Prawo budowlane oświadczamy, że niniejszy projekt budowlany dotyczący przedsięwzięcia p.n.:

„Roboty budowlane polegające na konserwacji bramy do magazynu oraz montaż progu przy tylnej bramie do muzeum Armii Poznań.”

zlokalizowanej na :

dz nr 1/28, 61-659 Poznań

został wykonany zgodnie z umową, obowiązującymi przepisami, normami i zasadami wiedzy technicznej. Dokumentacja projektowa została wydana zamawiającemu w stanie zupełnym (kompletnym z punktu widzenia celu, któremu ma służyć).

<p>----- mgr inż. arch. Monika Jasińska nr upr. WP-OIA/OKK/UpB/25/2009 w spec. architektonicznej bez ograniczeń, WOIA WP-0717</p>	<p>----- mgr inż. arch. Joanna Skrzypczak nr upr. WP-OIA/OKK/UpB/58/2009 w specjalności architektonicznej bez ograniczeń, WOIA WP-0778</p>
--	---



CZĘŚĆ I.B

SPIS TREŚCI

1.	Wprowadzenie	10
2.	Podstawa opracowania.....	11
3.	Określenie przedmiotu zamierzenia budowlanego	11
4.	Określenie istniejącego stanu zagospodarowania działki lub terenu, w tym informację o obiektach budowlanych przeznaczonych do rozbiórki.....	11
5.	Projektowane zagospodarowanie działki lub terenu, w tym:	11
	Urządzenia budowlane związane z obiektami budowlanymi.....	11
	Sposób odprowadzania lub oczyszczania ścieków	11
	Układ komunikacyjny.....	11
	Sposób dostępu do drogi publicznej.....	12
	Parametry techniczne sieci i urządzeń uzbrojenia terenu.....	12
	Ukształtowanie terenu i układ zieleni.....	12
6.	Zestawienie bilansu terenu:.....	12
	Prace nie wpływają na bilans terenu, brak prac w terenie.	12
7.	Informacje i dane MPZP:.....	12
8.	Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, w szczególności o drogach pożarowych oraz przeciwpożarowym zaopatrzeniu w wodę, wraz z ich parametrami technicznymi	12
9.	Inne niezbędne dane wynikające ze specyfiki, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu budowlanego lub robót budowlanych	12
10.	Informacja o obszarze oddziaływania obiektu.	12
11.	Wycinka drzew i krzewów	12
12.	Hydranty zewnętrzne.....	13
13.	Warunki gruntowo-wodne i kategoria geotechniczna	13
14.	Uwagi końcowe.....	13



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

CZEŚĆ I.C

CZEŚĆ OPISOWA

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA TERENU

1.

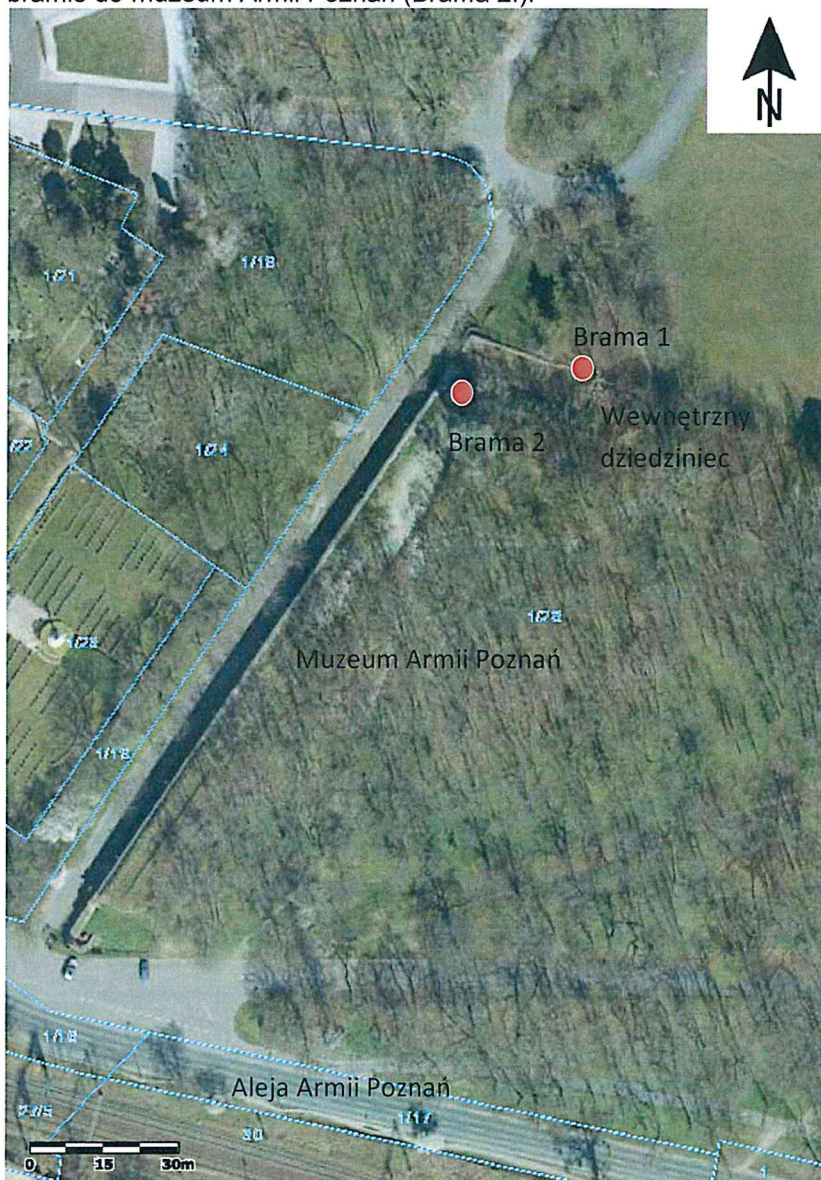


Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

Wprowadzenie

Przedmiotem opracowania jest konserwacja bramy prowadzącej do magazynu (Brama 1.) oraz montaż progu przy tylnej bramie do muzeum Armii Poznań (Brama 2.).



zlokalizowanej na:

dz nr 1/28, 61-659 Poznań
306401_1.0051.AR_01.1/28, gmina Poznań Miasto,
Powiat Poznań, woj. wielkopolskie

Park Cytadela, teren Muzeum Armii Poznań



Inwestor:

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Ul. Woźna 12
61-777 Poznań

2. Podstawa opracowania.

- Ustawa z dnia 7 lipca 1994r. – Prawo budowlane,
- Ustawa z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (Dz. U. Nr 80,poz. 717 ze zm.),
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. Nr 75, poz. 690 ze zmianami),
- Rozporządzenie Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 7 czerwca 2010r. w sprawie ochrony przeciwpożarowej budynków, innych obiektów budowlanych i terenów (Dz.U. Nr 109,poz. 719),
- Rozporządzenie Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz.U. Nr 129, poz. 844 ze zmianami),
- Rozporządzenie Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Morskiej z dnia 25 kwietnia 2012r. w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz. U. 2012 poz.462),
- Decyzja lokalizacji inwestycji celu publicznego,
- Przepisy i normy,
- Umowa z Inwestorem,
- Wytyczne Inwestora,
- Wizja lokalna,

3. Określenie przedmiotu zamierzenia budowlanego

Zamierzenie budowlane obejmuje:

- Konserwację bramy Brama1
- Montaż progu przy Bramie 2

4. Określenie istniejącego stanu zagospodarowania działki lub terenu, w tym informację o obiektach budowlanych przeznaczonych do rozbiórki

Działka stanowi obszar całego Parku Cytadela. Obszar opracowania stanowi wewnętrzny dziedziniec przy Muzeum Armii Poznań na którym znajdują się obie bramy wymagające przeprowadzenia prac.

5. Projektowane zagospodarowanie działki lub terenu, w tym:

Urządzenia budowlane związane z obiektami budowlanymi

Nie dotyczy.

Sposób odprowadzania lub oczyszczania ścieków

Nie dotyczy.

Układ komunikacyjny

Nie dotyczy.



Sposób dostępu do drogi publicznej

Zjazd do Alei Armii Poznań.

Parametry techniczne sieci i urządzeń uzbrojenia terenu

Nie dotyczy.

Ukształtowanie terenu i układ zieleni

Plac dziedzińca ze spodkiem w stronę Bramy 2 przez co wymagany jest montaż progów – przy ulewnych deszczach Muzeum jest zalewane przez wody opadowe. Brak zieleni na dziedzińcu, prace nie wpływają na zieleni.

6. Zestawienie bilansu terenu:

Prace nie wpływają na bilans terenu, brak prac w terenie.

7. Informacje i dane MPZP:

Prace nie wprowadzają zmian w sposobie użytkowania terenu.

8. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, w szczególności o drogach pożarowych oraz przeciwpożarowym zaopatrzeniu w wodę, wraz z ich parametrami technicznymi

Nie dotyczy. Prace przy Bramie nr 1 nie mają wpływu na warunki pożarowe. Montaż progów przy Bramie nr 2 nie zakłóca przebiegu ewakuacji z Muzeum – próg będzie zlokalizowany przy tylnej bramie, która nie stanowi drogi ewakuacji.

9. Inne niezbędne dane wynikające ze specyfiki, charakteru i stopnia skomplikowania obiektu budowlanego lub robót budowlanych

Brak.

10. Informacja o obszarze oddziaływania obiektu.

Zgodnie z art. 3 pkt. 20 oraz Art. 5 ust. 1. ustawy Prawo Budowlane, a także § 14 (dot. zapewnienia dostępu do drogi publicznej), § 18 - § 20 (dot. zapewnienia ilości i odległości wydzielonych miejsc postojowych), § 22 i § 23 (dot. zapewniania miejsc na pojemniki i kontenery odpadów stałych oraz ich odpowiedniego usytuowania), § 26, § 28 - §30 (dot. uzbrojenia technicznego działki i odprowadzenia wód powierzchniowych) oraz § 271 i § 272 (dot. usytuowania budynków z uwagi na bezpieczeństwo pożarowe) Rozporządzenia Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie (Dz. U. 2015 poz. 1422) projektowane prace spełniają ww. przepisy wobec czego obszar oddziaływania przedmiotowej inwestycji zawiera się w całości obszarze działki.

- tym samym nie wpływa na możliwości zabudowy na działkach sąsiednich i nie jest przedmiotem uzasadnionych interesów osób trzecich.

Projektowane prace nie wpływają na przestąpienie – nie ma rozbudowy istniejącej kubatury.

Obszar oddziaływania prac określa się w obszarze samego budynku Muzeum Armii Poznań

11. Wycinka drzew i krzewów



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

Nie dotyczy.

12. Hydranty zewnętrzne

Nie dotyczy.

13. Warunki gruntowo-wodne i kategoria geotechniczna

Nie dotyczy.

14. Uwagi końcowe.

- Wszelkie wątpliwości dotyczące projektu należy bezwzględnie konsultować z Inwestorem, który powiadomi projektanta.
- Wszelkie roboty budowlane i instalacyjne należy wykonać pod nadzorem osoby uprawnionej do kierowania danym zakresem robót.
- Roboty powinny być wykonane zgodnie z przepisami techniczno-budowlanymi, obowiązującymi Polskimi Normami oraz technicznej i przepisami BHP oraz przy użyciu wyrobów budowlanych dopuszczonych do obrotu i powszechnego stosowania w budownictwie.
- W przypadku rozbieżności urządzeń pomiędzy projektem architektonicznym, a projektami branżowymi, nadrzędne znaczenie ma projekt architektoniczny, a zaistniałe rozbieżności należy skonsultować z Architektem i uzyskać jego akceptację.

mgr inż. arch. Monika Jasińska
nr upr. WP-OIA/OKK/UpB/25/2009
w specjalności architektonicznej bez ograniczeń
nr izby WP-0717

mgr inż. arch. Joanna Skrzypczak
nr upr. WP-OIA/OKK/UpB/58/2009
w spec. architektonicznej bez ograniczeń
nr izby WP-0778



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

CZEŚĆ II.A

PROJEKT ARCHITEKTONICZNO - BUDOWLANY

Nazwa obiektu
budowlanego:

**Roboty budowlane polegające na konserwacji
bramy do magazynu oraz montaż progu przy
tylnej bramie do muzeum Armii Poznań.**

Adres budowy:

dz nr 1/28, 61-659 Poznań

306401 1.0051.AR 01.1/28, gmina Poznań Miasto,

Kategoria obiektu:

Powiat Poznań, woj. wielkopolskie

Kategoria IX – jak muzea

Inwestor:

**Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Ul. Woźna 12
61-777 Poznań**

Nazwa i adres jednostki
projekt



**Archenika Sp. z o.o.
ul. Jarochowskiego 51, 60-248 Poznań**

:

Koordynator
projektu:

mgr inż. arch. Monika Jasińska

Podpis:

Branża	Imię i nazwisko	Uprawnienia	Podpis
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Monika Jasińska	WP-OIA/OKK/UpB/25/2009 w spec. architektonicznej bez ograniczeń WOIA WP-0717	
Projektował:			
ARCHITEKTURA	mgr inż. arch. Joanna Skrzypczak	WP-OIA/OKK/UpB/58/2009 spec. architektonicznej bez ograniczeń WP-0778	
Sprawdzał:			

POZNAŃ, październik 2021r.

M



CZEŚĆ II.B

SPIS TREŚCI

1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego.....	17
Kategoria IX – jak muzea. Budynek o funkcji Muzeum.....	17
2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego	17
3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego.....	17
4. charakterystyczne parametry obiektu budowlanego:.....	17
5. Opinia geotechniczną oraz informację o sposobie posadowienia obiektu budowlanego	17
6. Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych;.....	17
7. Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów przez osoby niepełnosprawne, o których mowa w art. 1 Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r., w tym osoby starsze	17
8. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie.....	17
9. W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku – analizę technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii (Dz. U. z 2020 r. poz. 261, 284, 568, 695, 1086 i 1503), oraz pompy ciepła, określającą:	18
a. Oszacowanie rocznego zapotrzebowania na energię użytkową do ogrzewania, wentylacji, przygotowania ciepłej wody użytkowej;.....	18
b. Dostępne nośniki energii,	18
c. Wybór dwóch systemów zaopatrzenia w energię do analizy porównawczej:	18



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

• systemu konwencjonalnego oraz systemu alternatywnego albo	18
• systemu konwencjonalnego oraz systemu hybrydowego, rozumianego jako połączenie systemu konwencjonalnego i alternatywnego,	18
d. Obliczenia optymalizacyjno-porównawcze dla wybranych systemów zaopatrzenia w energię, ...	18
e. Wyniki analizy porównawczej i wybór systemu zaopatrzenia w energię.....	18
Prace budowlane nie zmieniają parametrów związanych z instalacyjnym wyposażeniem i zapotrzebowaniem na energię.....	18
10. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, stosownie do zakresu projektu.....	18

nf



CZEŚĆ II.C

CZEŚĆ OPISOWA

1. Rodzaj i kategoria obiektu budowlanego będącego przedmiotem zamierzenia budowlanego.

Kategoria IX – jak muzea. Budynek o funkcji Muzeum.

2. Zamierzony sposób użytkowania oraz program użytkowy obiektu budowlanego

Brak zmiany sposobu użytkowania. Budynek pozostanie użytkowany jako Muzeum.

3. Układ przestrzenny oraz forma architektoniczna obiektu budowlanego

Projektowane prace nie wpływają na zmianę układu przestrzennego ani formy architektonicznej.

4. charakterystyczne parametry obiektu budowlanego:

Bez zmian.

5. Opinia geotechniczną oraz informację o sposobie posadowienia obiektu budowlanego

Nie dotyczy. Brak prac wymagających przeprowadzenia badania gruntu.

6. Liczba lokali mieszkalnych i użytkowych;

- lokali mieszkalnych – 0

- lokali użytkowych – 1

7. Opis zapewnienia niezbędnych warunków do korzystania z obiektów przez osoby niepełnosprawne, o których mowa w art. 1 Konwencji o prawach osób niepełnosprawnych, sporządzonej w Nowym Jorku dnia 13 grudnia 2006 r., w tym osoby starsze

Brak zmian, prace nie dotyczą głównego wejścia do muzeum i sposobu komunikacji wewnątrz budynku.

8. Parametry techniczne obiektu budowlanego charakteryzujące wpływ obiektu budowlanego na środowisko i jego wykorzystywanie oraz na zdrowie ludzi i obiekty sąsiednie

Inwestycja nie wpływa znacząco ani potencjalnie na środowisko.



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

9. W przypadku zamierzenia budowlanego dotyczącego budynku – analizę technicznych, środowiskowych i ekonomicznych możliwości realizacji wysoce wydajnych systemów alternatywnych zaopatrzenia w energię i ciepło, w tym zdecentralizowanych systemów dostawy energii opartych na energii ze źródeł odnawialnych, kogenerację, ogrzewanie lub chłodzenie lokalne lub blokowe, w szczególności gdy opiera się całkowicie lub częściowo na energii z odnawialnych źródeł energii, o których mowa w art. 2 pkt 22 ustawy z dnia 20 lutego 2015 r. o odnawialnych źródłach energii (Dz. U. z 2020 r. poz. 261, 284, 568, 695, 1086 i 1503), oraz pompy ciepła, określającą:

- a. Oszacowanie rocznego zapotrzebowania na energię użytkową do ogrzewania, wentylacji, przygotowania ciepłej wody użytkowej,
- b. Dostępne nośniki energii,
- c. Wybór dwóch systemów zaopatrzenia w energię do analizy porównawczej:
 - systemu konwencjonalnego oraz systemu alternatywnego albo
 - systemu konwencjonalnego oraz systemu hybrydowego, rozumianego jako połączenie systemu konwencjonalnego i alternatywnego,
- d. Obliczenia optymalizacyjno-porównawcze dla wybranych systemów zaopatrzenia w energię,
- e. Wyniki analizy porównawczej i wybór systemu zaopatrzenia w energię

Prace budowlane nie zmieniają parametrów związanych z instalacyjnym wyposażeniem i zapotrzebowaniem na energię.

10. Dane dotyczące warunków ochrony przeciwpożarowej, stosownie do zakresu projektu

Projektowane prace nie zmieniają warunków ochrony przeciwpożarowej.



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

Nazwa obiektu
budowlanego:

**Roboty budowlane polegające na konserwacji
bramy do magazynu oraz montaż progu przy
tylnej bramie do muzeum Armii Poznań.**

Adres budowy:

dz nr 1/28, 61-659 Poznań

306401 1.0051.AR 01.1/28, gmina Poznań Miasto,

Kategoria obiektu:

Powiat Poznań, woj. wielkopolskie

Kategoria VIII – inne budowle

Inwestor:

**Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Ul. Woźna 12
61-777 Poznań**

Nazwa i adres
jednostki projekt

**Archenika Sp. z o.o.
ul. Jarochowskiego 51, 60-248 Poznań**

:

Koordynator
projektu:

mgr inż. arch. Monika Jasińska

Podpis:

mgr inż. arch. Monika Jasińska
Uprawnienia budowlane
w specjalności architektonicznej
do projektowania bez ograniczeń
Nr ewid.: WP-OA/OPK/UpB/25/2009
TEL: + 48 604 080 981

Zakres opracowania oraz spis treści zawarto na stronie 2-4.

POZNAŃ, październik 2021r.



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

SPIS ZAWARTOŚCI

1. DANE OBIEKTU
2. HISTORIA OBIEKTU
3. STAN ZACHOWANIA
4. ZAŁOŻENIA PRAC KONSERWATORSKICH
5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

– CZĘŚĆ OPISOWA

1. DANE OBIEKTU, PRZEDMIOT I CEL OPRACOWANIA

Inwestor:

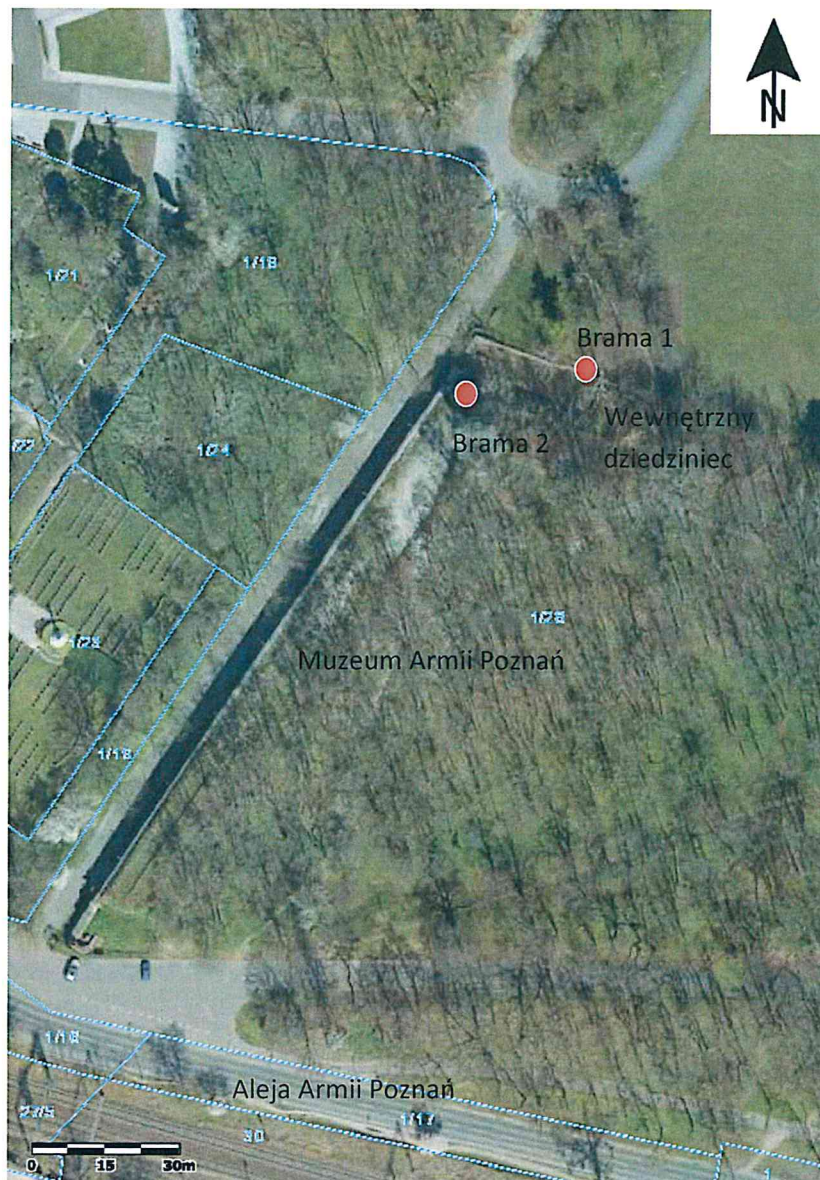
Wielkopolskie Muzeum Niepodległości
Ul. Woźna 12
60 – 777 Poznań

Adres inwestycji:

działka nr 1/28, ark 1 306401_1.0051.AR_01.1/28, gmina Poznań Miasto, Powiat Poznań, woj. Wielkopolskie

Przedmiotem opracowania jest konserwacja bramy prowadzącej do magazynu (Brama 1.) oraz montaż progu przy tylnej bramie do muzeum Armii Poznań (Brama 2.).

Celem opracowania jest sporządzenie oceny stanu zachowania wszystkich elementów oraz przygotowanie optymalnego programu prac konserwatorskich.





Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

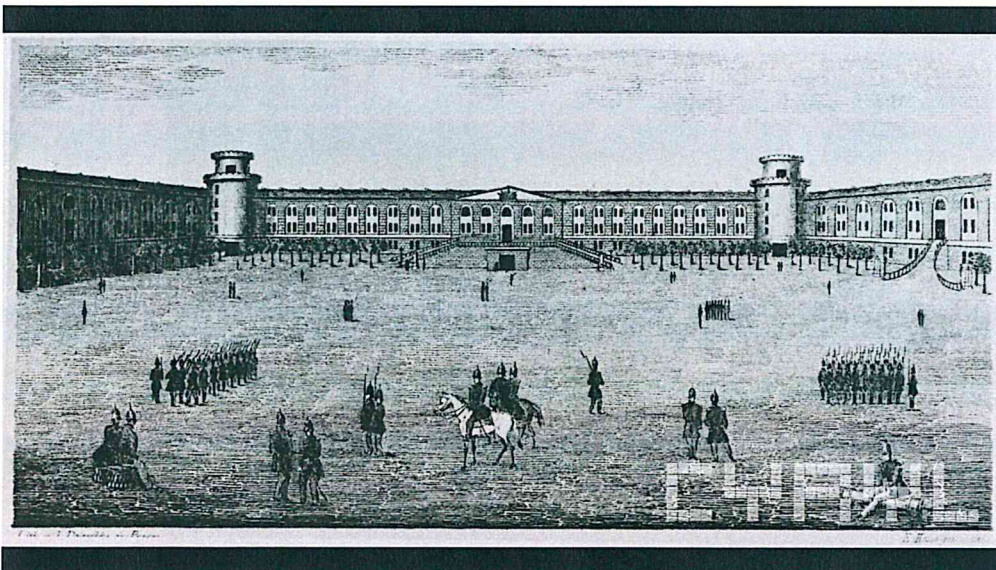
Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

2. HISTORIA OBIEKTU

Muzeum Armii Poznań znajduje się na terenie dawnego Fortu Winiary, na poznańskiej Cytadeli. Prusacy zbudowali fort w latach 1828-1842. Inicjatorem planu budowy twierdzy był Carl Wilhelm Georg von Grolman, dowódca stacjonującego w Wielkim Księstwie Poznańskim V Korpusu Armijnego. Fort znajdował się na Wzgórzu Winiarskim, górującym nad miastem, **stanowił najważniejszy obiekt, wchodzący w skład twierdzy poligonalnej otaczającej Poznań**. Cytadela powstała według założeń systemu nowopruskiego, zajmowała obszar 100 hektarów. Twierdza miała kształt wielokąta, otoczona była suchą fosą szeroką od 6 do 32 metrów i głęboką na 7 metrów. Na jej terenie znajdował się trzykondygnacyjny Kerwerk z wieżami obserwacyjnymi i tarasami artyleryjskimi. W skład założenia obronnego wchodziły dwie śluzy: Mała – na Wierzbaku i Wielka – na Warcie. W razie konieczności pozwalały one spiętrzyć wodę tworząc zalewy utrudniające podejście do umocnień. W czasie I wojny światowej Cytadela pełniła rolę zaplecza, ponieważ Poznań leżał poza obszarem działań wojennych. **Została opanowana przez powstańców wielkopolskich 29 grudnia 1919 roku**. W okresie międzywojennym stacjonowały tu jednostki Wojska Polskiego – w tym: 7. Batalion Telegraficzny, 7. Batalion Sanitarny, XII Batalion Kolejowy, 7. Batalion Administracyjny, 7. Szwadron Taborów i 3. Pułk Wojsk Kolejowych. W 1939 roku część z nich znalazła się w składzie Armii „Poznań”. Na Cytadeli mieściła się podległa Oddziałowi II Sztabu Głównego Wojska Polskiego stacja pelengacyjno-nasłuchowa nr 4, zajmująca się radiowywiadem na kierunku niemieckim. Po zajęciu Poznania przez Niemców 10 września 1939 roku więziono tu jeńców polskich, a później także alianckich. **W okresie okupacji mieściła się tu także strzelnica doświadczalna zakładów Deutsche Waffen- und Munitionsfabriken AG**. Chrząst bojowy Cytadela przeszła zimą 1945 roku – została zdobyta przez Armię Czerwoną 23 lutego. **W latach 1950-1958 pozyskiwano z tego terenu cegły na budowę osiedli mieszkaniowych w Poznaniu i odbudowę Warszawy**. Fort Winiary, częściowo zniszczony w czasie działań wojennych, przetrwał do lat 60. XX wieku, kiedy to rozebrano pozostałości budowli fortecznych i utworzono 100 hektarowy park. W jego obrębie zlokalizowano Muzeum Uzbrojenia i Muzeum Armii „Poznań”.

– Źródło: wmn.poznan.pl

- Biesiadka J., Gawlak A., Kucharski S., Wojciechowski M., Twierdza Poznań. O fortyfikacjach miasta Poznania w XIX i XX wieku, Poznań 2006

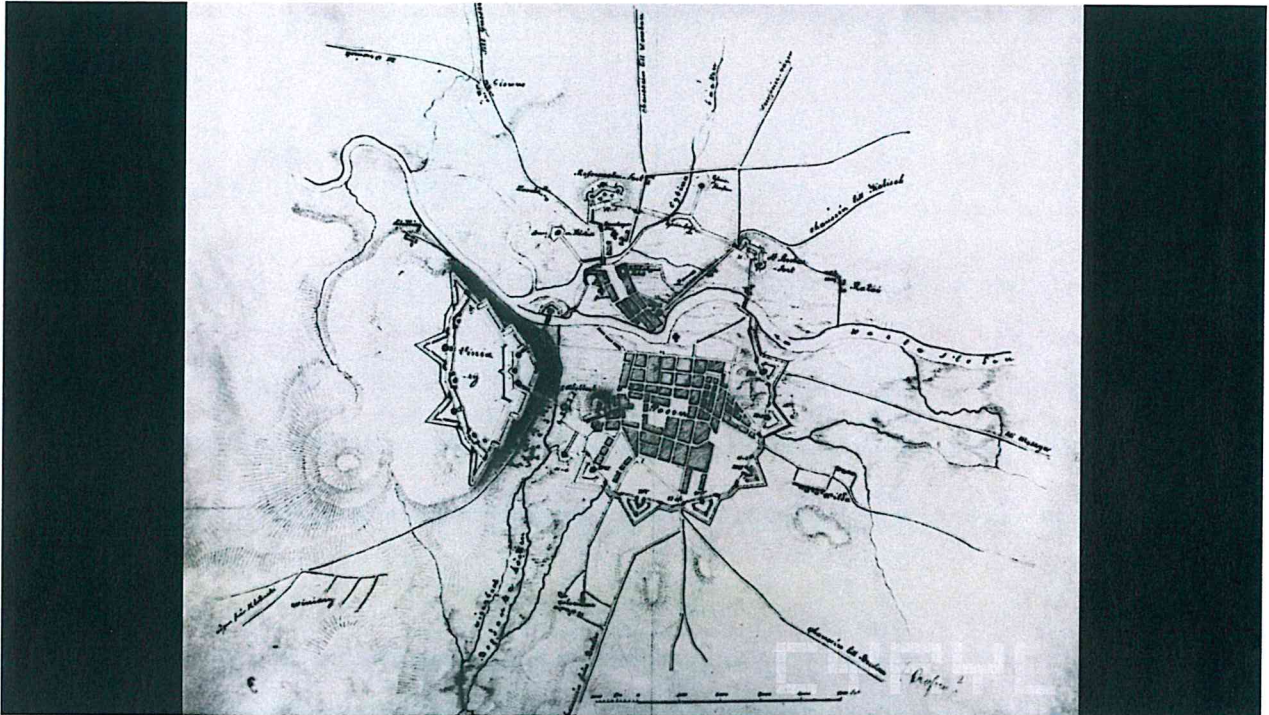


Fot. 1 Dziedziniec Kernwerku (śródszańca) fortu Winiary od południa około 1850 roku (podwórze zamknięte dwukondygnacyjnym budynkiem koszar) źródło: Cyryl.pl

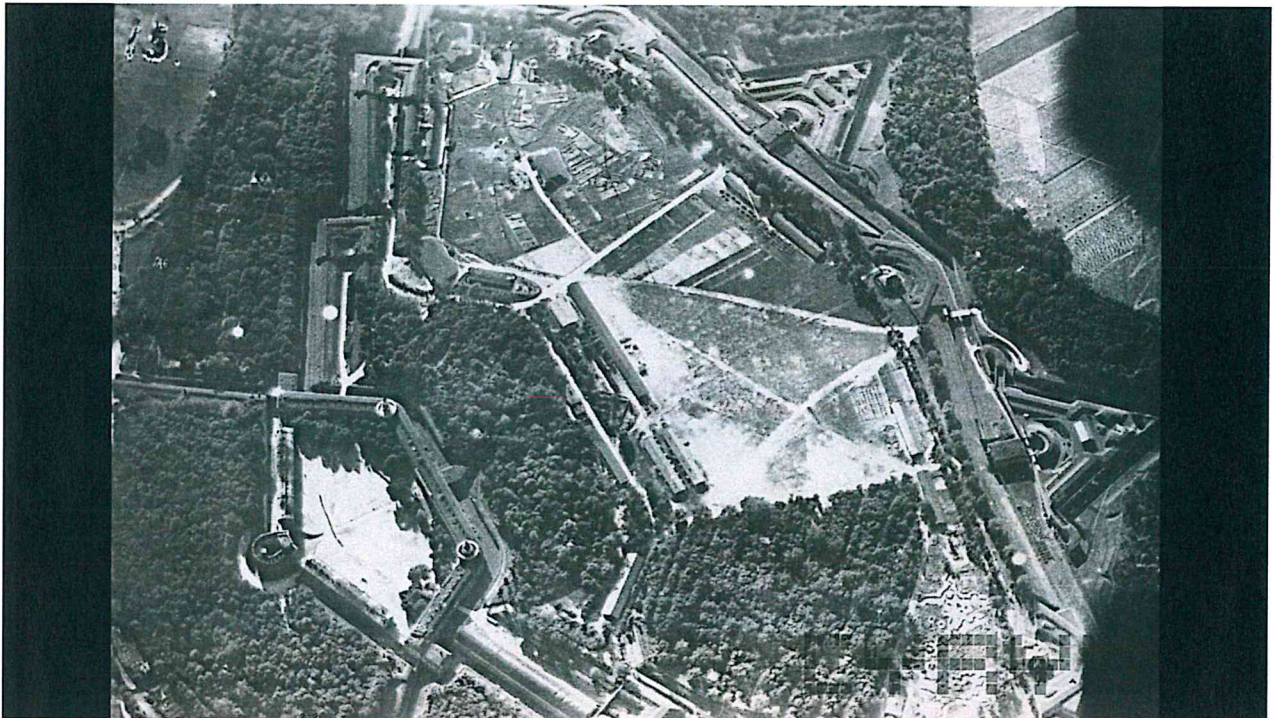


Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331



Fot. 2 Fort Winiary, fotografia planu ze zbiorów archiwum w Sztokholmie źródło: Cyryl.pl



Fot. 3 Fort Winiary, zdjęcie lotnicze z około 1924 roku źródło: Cyryl.pl



Korespondencja:
ul. Kollątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331



Fot. 4 Ruiny fortu Winiary po zakończeniu II wojny światowej źródło: Cyryl.pl



Fot. 5 Ruiny fortu Winiary po zakończeniu II wojny światowej źródło: Cyryl.pl



3. STAN ZACHOWANIA

Stan zachowania bramy 1:

Brama dwuskrzydłowa Blacha bramy w złym stanie, odpadające płyty przerdzewiałej stali. Brama przepuszcza powietrze i nie chroni magazynu przed deszczami.

Obudowa bramy i kratka ze śrubami przymocowana do blachy w dobrym stanie.



Fot. 1 Rdza na blasze bramy 1.



Fot. 2 Brama 1.



Korespondencja:
ul. Kollątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochowskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331



Fot. 3.,4. Spilowane śruby od wnętrza bramy 1, zamek



Fot. 5. Kratownica za bramą 1



Stan zachowania bramy 2 przy której zostanie zamontowany próg
- stan zachowania dobry, wymóg montażu progu z uwagi na ulewne deszcze i zalewanie muzeum. Teren opada w stronę bramy i gromadzi się tam woda, która następnie wpływa pod bramą do wnętrza muzeum.



Fot. 6,7. Brama 2 zabezpieczona od zewnątrz workami z piaskiem przeciw przepływającej wodzie, wewnątrz bramy z drewnianą framugą.

4. ZAŁOŻENIA PRAC KONSERWATORSKICH

- Podstawowym założeniem konserwatorskim podczas prac prowadzonych przy obiektach zabytkowych jest zachowanie możliwie największej ilości substancji zabytkowej. W przypadku omawianego obiektu będzie to wygląd elewacji, zachowanie wyglądu bramy z wymianą zardzewiałych części, zabezpieczenie wejścia do muzeum poprzez montaż progu po zewnętrznej stronie.
- Prace konserwatorskie przy obiekcie mają na celu w szczególności zatrzymanie procesów degradacji i destrukcji obiektu a także zabezpieczenie obiektu przed wtargnięciem osób trzecich mogących uszkodzić zabytkową tkankę. Są też niezbędne dla powstrzymania działania czynników zewnętrznych wpływających na degradację obiektu jak zacieki wodne.

5. PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

- Przed podjęciem jakichkolwiek prac remontowych na obiekcie niezbędne jest wykonanie dokumentacji fotograficznej w celu wykazania stanu zachowania obiektu przed konserwacją.
- Podczas prac konserwatorsko-restauratorskich należy stosować materiały o składzie fizyko-chemicznym jak najbardziej zbliżonym do oryginałów.
- Wszelkie prace konserwatorskie powinny być przeprowadzane przez wykwalifikowanych pracowników pod nadzorem dyplomowanego konserwatora oraz w ścisłej współpracy z przedstawicielami Biura Miejskiego Konserwatora Zabytków.



Korespondencja:
ul. Kołłątaja 8
61-413 Poznań
tel.:604-080-981

Siedziba:
ul. Jarochońskiego 51
60-248 Poznań
602-881-331

- Po wykonaniu prac należy opracować dokumentację powykonawczą.
- Podczas trwania wszystkich etapów prac konserwatorskich należy dokumentować postęp prac i zakres działań na obiekcie za pomocą dokumentacji fotograficznej i opisowej
- Demontaż istniejącej bramy i renowacja zachowując kształt i wygląd. Wymiana blachy, przytwierdzenie do krat po zewnętrznej stronie za pomocą śrub z płaskim łbem, renowacja wewnętrznej kratownicy.
- **Montaż progu zabezpieczającego przed przedostawaniem się wody do wnętrza muzeum.**



Należy zamontować próg z łupanych gotowych elementów, kolorystykę należy dobrać do istniejącego cokołu kamiennego. Elementy Kamienia należy łączyć wodoodporną zaprawą spoinową. Zaleca się zastosowanie epoksydowej fugi uszczelniającej Remmers Colorfuge EP.

- **Konserwacja ślusarki stalowej**

1. Przed przystąpieniem do prac, należy szczegółowo zinwentaryzować zachowane elementy. Zaleca się oczyszczenie metodą piaskowania.
2. Wymienioną powierzchnię blach należy pokryć galwanicznie warstwą cynku i zabezpieczyć farbą odporną na działanie czynników zewnętrznych. Zaleca się zastosowanie farb podkładowej Galvinoleum 3202 przeznaczonej do powierzchni cynkowanych i farby nawierzchniowej Alkythane 7500 firmy Noxan.
3. Następnie zgodnie z pierwotnym układem blach, należy połączyć je za pomocą nowych dokładnie odwzorowanych wg oryginału połączeń, również pokrytych warstwami antykorozyjnymi.
4. Wszystkie elementy ślusarki stalowej należy pomalować na kolor czarny zgodnie z obecnym stanem.

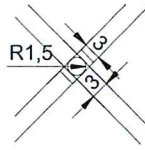
Należy wykonać dokumentację fotograficzną wszystkich etapów prac konserwatorskich, a także dokumentację opisową po wykonaniu prac konserwatorskich.

Uwaga

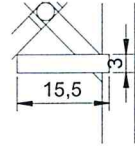
Wszystkie w/w materiały stanowią tylko propozycje zastosowań i należy je stosować zgodnie z kartami technicznymi przy zachowaniu zasad technologicznych i zasad bhp. Prace powinny być prowadzone pod nadzorem dyplomowanego konserwatora zabytków.

Wszelkie zmiany w programie prac konserwatorskich mogą zostać dokonane wyłącznie przez dyplomowanego konserwatora zabytków oraz uzyskać akceptację Miejskiego Konserwatora Zabytków.

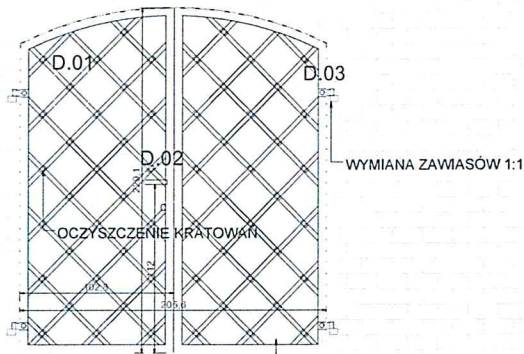
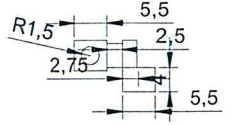
D.01



D.02



D.03

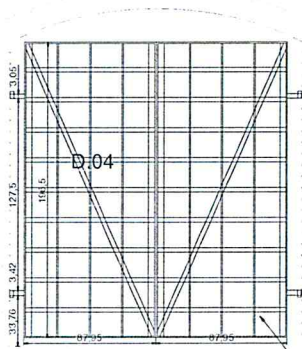


BRAMA 1 WYGLĄD ZEWNĘTRZNY

DEMONTAŻ I WYMIANA BLACHY PODBICIA

BRAMA 1 WYGLĄD WE

WYMIANA ZAWIASÓW 1:1



KRATOWNICA WEWNĄTRZ OTWORU BRAMY 1

OCZYSZCZENIE ELEMENTÓW KRATY

