

REGULAMIN UDOSTĘPNIANIA WIZERUNKÓW OBIEKTÓW WIELKOPOLSKIEGO MUZEUM NIEPODLEGŁOŚCI

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości udostępnia swoje zbiory do reprodukowania, kopiowania i filmowania w celach badawczych, naukowych, edukacyjnych, popularyzatorskich i komercyjnych. WMN udziela licencji na publikowanie wizerunków muzealiów, wizerunków ekspozycji, wnętrz i przestrzeni zewnętrznych.

- I. Zasady udostępniania cyfrowych wizerunków obiektów
 1. Udostępnianie wizerunków muzealiów w celach badawczych, naukowych, edukacyjnych i popularyzatorskich

Jako cele niekomercyjne o charakterze badawczym, naukowym, edukacyjnym i popularyzatorskim uznaje się w szczególności:

- prace naukowo-badawcze w tym: publikacje o nakładzie do 500 egzemplarzy lub przeznaczone do udostępniania online, prace licencjackie, magisterskie, doktorskie, prezentacje konferencyjne itp.,
- prywatne studia,
- recenzje
- niekomercyjne strony internetowe, blogi o charakterze naukowym, popularnonaukowym, edukacyjnym itp.,
- działania edukacyjne w tym prezentacje, prace uczniów i studentów, publikacje i materiały udostępniane nieodpłatnie,
- niekomercyjne eksponowanie w ramach działalności kulturalnej przez muzea krajowe i inne instytucje kultury

- a) Udostępnienie wizerunku obiektów następuje na podstawie pisemnego wniosku złożonego na adres sekretariatu WMN w którym wnioskodawca określi cel i nakład publikacji, jej charakter (naukowy, edukacyjny lub popularyzatorski) oraz wskaże szczegółowo muzealium/muzealia o udostępnienie wizerunku którego wnioskuje,
- b) WMN udostępnia wizerunki muzealiów, do których przysługują mu prawa umożliwiające swobodnie nimi dysponowanie lub nie podlegają one ochronie prawno – autorskiej, w tym należące do domeny publicznej. W przypadku wizerunków objętych ochroną prawną udostępnienie wizerunków następuje po przedstawieniu przez wnioskodawcę zgody dysponentów praw autorskich na wykorzystanie utworu w celu wskazanym we wniosku.
- c) WMN zastrzega sobie prawo odmowy udostępnienia wizerunku muzealiów. WMN jest w takim przypadku zobowiązane do podania uzasadnienia.
- d) Udostępnianie wizerunków muzealiów w celach naukowych, edukacyjnych i popularyzatorskich jest bezpłatne. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, w których przygotowanie lub przekazanie informacji w sposób w formie wskazanej we wniosku wymaga poniesienia dodatkowych kosztów lub istotnie wykracza poza standardowy zakres czynności pracowników dyrektor WMN może nałożyć na wnioskodawcę opłatę za udostępnienie wizerunku muzealiów.
- e) Szczegółowe warunki udostępnienia wizerunku muzealiów reguluje umowa licencyjna, która jest każdorazowo zawierana z wnioskodawcą przed udostępnieniem materiałów.
- f) Udostępnienie wizerunków muzealiów odbywa się za pośrednictwem poczty elektronicznej lub z wykorzystaniem nośników (płyta CD, DVD). W przypadku korzystania

z nośnika wnioskodawca jest zobowiązany pokryć jego koszt oraz koszt rejestrowanej przesyłki pocztowej według aktualnego cennika Poczty Polskiej.

2. Udostępnianie wizerunków muzealiów w celach komercyjnych

- a) Udostępnienie wizerunku obiektów następuje na podstawie pisemnego wniosku złożonego na adres sekretariatu WMN w którym wnioskodawca określi cel i nakład publikacji, oraz jej charakter i wskaże szczegółowo muzealium/muzealia o udostępnienie wizerunku którego wnioskuje,
- b) WMN udostępnia wizerunki muzealiów, do których przysługują mu prawa umożliwiające swobodnie nimi dysponowanie lub nie podlegają one ochronie prawno – autorskiej, w tym należące do domeny publicznej. W przypadku wizerunków objętych ochroną prawną udostępnienie wizerunków następuje po przedstawieniu przez wnioskodawcę zgody dysponentów praw autorskich na wykorzystanie utworu w celu wskazanym we wniosku.
- c) WMN zastrzega sobie prawo odmowy udostępnienia wizerunku muzealiów. WMN jest w takim przypadku zobowiązane do podania uzasadnienia.
- d) Udostępnianie wizerunków muzealiów w celach komercyjnych jest odpłatne. Wysokość opłaty reguluje cennik, który stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Wysokość opłat za czynności inne niż wymienione w cenniku ustala się umownie.
- e) Szczegółowe warunki udostępnienia wizerunku muzealiów reguluje umowa licencyjna, która jest każdorazowo zawierana z wnioskodawcą przed udostępnieniem materiałów.
- f) Licencja na udostępnianie wizerunków muzealiów w celach komercyjnych jest jednorazowa i udzielana na czas określony pięciu lat z możliwością dalszego przedłużenia, licencjodawca nie może tego prawa odstąpić osobom trzecim.

II. Zasady udostępniania wizerunku ekspozycji

- a) Fotografowanie i filmowanie ekspozycji oraz wewnątrz WMN w zakresie własnego użytku osobistego związanego ze zwiedzaniem jest bezpłatne i nie wymaga zgody WMN
- b) Niedozwolone jest fotografowanie i filmowanie ekspozycji i wewnątrz WMN przy użyciu lampy błyskowej oraz statywu, bez zgody WMN
- c) Niedozwolone jest fotografowanie i filmowanie tych ekspozycji, muzealiów i wewnątrz WMN, w których lub przy których widnieje informacja o zakazie fotografowania
- d) Fotografowanie i filmowanie obiektów w celach upubliczniania i /lub komercyjnych jest odpłatne i wymaga uzyskania zgody WMN oraz zawarcia stosownej umowy licencyjnej
- e) Licencja udzielana jest na czas określony pięciu lat z możliwością dalszego przedłużenia, licencjodawca nie może tego prawa odstąpić osobom trzecim.
- f) W celu umożliwienia fotografowania i filmowania obiektu przez licencjodawcę konieczne jest uzgodnienie terminu z WMN w szczególności z kuratorem danej ekspozycji / Kierownikiem Oddziału WMN
- g) WMN ma prawo określić sposób udostępniania wizerunku ekspozycji ze względu na bezpieczeństwo obiektów lub w odniesieniu do warunków technicznych

III. Zasady udostępniania wizerunków w celach informacyjnych dla mediów

- a) Udostępnianie cyfrowych wizerunków obiektów w celach promocyjnych dla mediów następuje za pośrednictwem strony internetowej <https://www.wmn.poznan.pl/dla-mediow/> oraz poprzez kontakt ze Specjalistą ds. komunikacji i promocji.
- b) Wszystkie udostępnione w zakładce „Dla mediów” materiały są przeznaczone wyłącznie dla przedstawicieli mediów a ich rozpowszechnianie jest dozwolone w celach związanych z informowaniem o działaniach WMN oraz organizowanych przez Muzeum wydarzeniach w czasie ich trwania. W przypadku publikacji wizerunków obowiązkowe jest podanie źródła pochodzenia materiałów.