

UMOWA NR/2021

zawarta w Poznaniu w dniu r. pomiędzy:

Wielkopolskim Muzeum Niepodległości z siedzibą przy ul. Woźnej 12 w Poznaniu, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Poznań pod nr RIK-VI, NIP 778-11-28-909, REGON: 000277902,

reprezentowanym przez Przemysława Terleckiego – Dyrektora Muzeum,

zwanym dalej **Zamawiającym**,

a

.....

z siedzibą, NIP REGON

reprezentowaną przez

zwaną dalej **Wykonawcą**,

zwanymi dalej łącznie „Stronami”

o następującej treści:

§ 1

1. Zamawiający zleca a Wykonawca przyjmuje do wykonania prace polegające na opracowaniu dokumentacji techniczno-kosztorysowej dotyczącej Muzeum Uzbrojenia (oddział Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości).
2. W ramach przedmiotu umowy Wykonawca zobowiązuje się do wykonania następujących czynności i przedłożenia Zamawiającemu dokumentów:

Część I*

- a) przygotowanie pełnej inwentaryzacji obiektu (pomiarowo - rysunkowo - fotograficznej) obejmującej w szczególności:
 - opis techniczny zawierający dane dotyczące lokalizacji, typu i przeznaczenia przedmiotowego obiektu budowlanego, liczby kondygnacji, parametrów związanych z wysokością i powierzchnią;
 - opis materiałów budowlanych zastosowanych do wykonania części składowych obiektu;
 - rzut działki, na której jest posadowiony obiekt w skali 1:500 z uwzględnieniem elementów planu zagospodarowania terenu oraz przyległej zabudowy;
 - zwymiarowane rzuty wszystkich kondygnacji budynku (zarówno nadziemnych, jak i znajdujących się pod ziemią) uwzględniających przebieg instalacji i występowanie urządzeń sanitarnych (w skali 1:100 lub 1:50);
 - rzut dachu w skali 1:100 lub 1:50, uwzględniający elementy konstrukcyjne więźby, a także przewody kominowe i wentylacyjne oraz odwodnienie;
 - przekroje obiektu uwzględniające wszystkie kondygnacje z oznaczeniami rzędnych wysokościowych (poziomów podłóg, sufitów, powierzchni dachu, kominów itp.);
 - widoki wszystkich elewacji zawierające charakterystyczne elementy znajdujące się w rejonie fasad;
 - dokumentację w formie fotograficznej (jako druk lub zapis elektroniczny) oraz rzuty z zaznaczonymi punktami wykonywania danych zdjęć.

Część II*

- a) weryfikacja drożności istniejącego systemu wentylacji i wykonanie ekspertyzy pozwalającej określić przyczynę spękań sklepień i ścian oraz pozwalającej określić przyczynę zawilgoceń na sklepieniach ścian obejmującej:
 - określenie celu i zakresu opracowania;

- podstawy formalne;
- zestawienie materiałów będących podstawą opracowania;
- opis badanych elementów i rozwiązań konstrukcyjnych, ich wymiary i materiały, z jakich są wykonane;
- opis sposobu konstrukcji ścian, stropu i dachu;
- opis dokonanych odkrywek i badań;
- dokumentację rysunkową i fotograficzną
- analizę techniczną występujących zjawisk i ich przyczyn;
- zalecenia i wnioski na podstawie przeprowadzonych badań i obliczeń (m.in. ocena stanu obiektu, opis uszkodzeń i przyczyny ich powstania, zalecenia dot. dalszego postępowania z przedmiotem ekspertyzy).

Część III*

- a) opracowanie projektu pozwalającego na zwiększenie cyrkulacji powietrza wewnątrz obiektu, uwzględniającego specyfikę architektury militarnej (schronu), ze szczególnym uwzględnieniem ostatniej komory, pełniącej obecnie funkcję biurową z pomieszczeniami przynależnymi (magazyn, serwerownia), bez naruszania historycznych murów i struktur ziemnych.

*** wybrać w zależności od części, na którą była złożona oferta.**

3. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy mieści się w jego przedmiocie działalności i trudni się on zawodowo wykonywaniem czynności określonych w § 1, jak również, że posiada on odpowiednie zaplecze (techniczne i osobowe) oraz niezbędne doświadczenie do prawidłowego, zgodnego z obowiązującymi wymogami prawnymi, wykonania przedmiotu umowy.
4. Wraz z odbiorem przedmiotu umowy Zamawiający nabywa autorskie prawa majątkowe do przekazanych przez Wykonawcę materiałów (utworów) stanowiących przedmiot niniejszej umowy wraz z udzieleniem przez Wykonawcę Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego oraz przeniesieniem na Zamawiającego wyłącznego prawa do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich związanych z tymi utworami. Wraz z odbiorem przedmiotu umowy Zamawiający nabywa również własność nośników, na których utwory utrwalono.
5. Przeniesienie praw autorskich, o którym mowa w ust. 4, następuje bez jakichkolwiek ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszelkich znanych w chwili zawarcia umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności na następujących polach eksploatacji:
 - a) wykorzystanie materiałów w całości lub części na potrzeby postępowania przetargowego oraz na potrzeby realizacji i eksploatacji przedmiotu zamówienia.
 - b) utrwalanie i zwielokrotnianie utworów – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworów, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, w pamięci trwałej lub przejściowej komputera, lub na dowolnym innym nośniku (np. płyta CD, pen-drive), wprowadzanie dzieła w formie zapisu cyfrowego do sieci informatyczne (Internetu), a to wszystko zarówno w całości jak i w części;
 - c) obrót oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono, wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem oryginału albo egzemplarzy, wypożyczanie najem, dzierżawa lub wymiana nośników, na których utwory utrwalono;
 - d) rozpowszechnianie utworów w inny sposób niż określony powyżej, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
 - e) przystosowanie, zmiany układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych zmian w utworze.
6. Zamawiający ma pełną swobodę w dokonywaniu zmian i przeróbek utworu, w tym również do wykorzystywania go w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami.

7. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu eksploatacji o pola niewymienione powyżej, Wykonawca zobowiązuje się w odrębnej umowie do przeniesienia praw majątkowych na takich polach eksploatacji w ramach wynagrodzenia wynikającego z niniejszej umowy. Zamawiającemu będzie przysługiwało prawo pierwszeństwa w nabyciu praw do eksploatacji na niewymienionych w umowie polach eksploatacji.
8. Wykonawca oświadcza, że na dzień przeniesienia praw autorskich do przedmiotu umowy, przedmiot umowy nie będzie obciążony prawami lub roszczeniami osób trzecich, w tym nie będzie naruszać cudzych praw autorskich, które mogą wpłynąć na wykonywanie przez Zamawiającego przekazanych mu praw autorskich do dzieła.
9. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie roszczeń opartych na zarzucie, że korzystanie z utworów uzyskanych na podstawie niniejszej umowy przez Zamawiającego lub jego następców prawnych narusza prawa własności intelektualnej przysługujące tym osobom, Zamawiający poinformuje Wykonawcę o takich roszczeniach, a Wykonawca podejmie niezbędne działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszystkie koszty. W szczególności, w przypadku wytoczenia w związku z tym przeciwko Zamawiającemu lub jego następcy prawnemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca przystąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie pozwanej oraz pokryje wszelkie koszty i odszkodowania, w tym koszty obsługi prawnej zasądzone od Zamawiającego lub jego następców prawnych.
10. Szczegółowy zakres zlecenia zawiera oferta cenowa, stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszej Umowy.

§ 2

1. Wykonanie prac zostanie potwierdzone protokołem odbioru.
2. Wykonawca zrealizuje niniejszą umowę własnymi siłami i środkami.
3. Termin wykonania prac Strony określają na dni tj. do dnia r.
4. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania umowy sumiennie i z należytą starannością.

§ 3

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 1 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 Umowy, za każdy dzień zwłoki, w przypadku, gdy zwłoka wyniesie mniej niż 30 dni kalendarzowych;
 - b) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 2 % wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 5 Umowy, za każdy dzień zwłoki po 30 dniu opóźnienia;
 - c) za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze stron z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy 20% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w treści § 5,
 - d) za niewłaściwe wykonanie przedmiotu Umowy 30% wynagrodzenia brutto.
2. Strony zastrzegają sobie prawo dochodzenia odszkodowania na zasadach ogólnych przenoszącego wysokość kar umownych.
3. Wykonawca, w przypadku naliczenia kary umownej określonej w ust. 1 pkt „a”, „b” i „d”, wyraża zgodę na potrącenie jej z przysługującego mu wynagrodzenia.

§ 4

1. Oprócz przypadków wskazanych w kodeksie cywilnym i innych obowiązujących przepisach, Zamawiający będzie dodatkowo uprawniony do odstąpienia od Umowy w przypadkach określonych w niniejszym paragrafie.
2. Odstąpienie od Umowy na mocy niniejszego paragrafu może nastąpić w terminie 30 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o zaistnieniu zdarzenia, które uprawnia go do odstąpienia.

3. Zamawiający będzie uprawniony do odstąpienia od Umowy, jeśli Wykonawca przerwał z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy realizację przedmiotu umowy i przerwa ta trwa dłużej niż 7 dni, jest w zwłoce z rozpoczęciem wykonywania lub wykonaniem Umowy.
4. Odstąpienie od Umowy następuje w formie pisemnej.
5. Odstąpienie od Umowy nie pozbawia Zamawiającego żadnego z uprawnień, jakie nabył on na podstawie niniejszej Umowy lub na innej podstawie, w szczególności praw własności, autorskich praw majątkowych, uprawnień z tytułu kar umownych.

§ 5

1. Za wykonanie całości przedmiotu umowy (w tym przeniesienie praw autorskich, udzielenie Zamawiającemu zezwolenia na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, przeniesienie na Zamawiającego wyłącznego prawa zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego) Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie łączne w wysokości zł netto (słownie:), do której to kwoty doliczony zostanie podatek od towarów i usług VAT, według obowiązującej stawki – 23%.
2. Wypłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1, będzie wykonana w terminie 14 dni od wystawienia i dostarczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT. Faktura VAT będzie wystawiona w terminie 7 dni od wykonania umowy potwierdzonego podpisaniem przez strony - bez jakichkolwiek zastrzeżeń - protokołem odbioru.

§ 6

Wszelkie załączniki do Umowy stanowią jej integralną część Umowy:

- załącznik nr 1 – oferta Wykonawcy.

§ 7

Wszelkie spory wynikające z treści niniejszej Umowy będą rozwiązywane w sposób polubowny. W przypadku, gdy rozwiązanie spory w sposób polubowny nie będzie możliwe, podlega on rozstrzygnięciu przez Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 8

Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 9

W sprawach nie uregulowanych w niniejszej Umowie mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 10

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jeden dla każdej ze Stron.

PODPISY STRON

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

Administratorem Państwa danych osobowych jest Wielkopolskie Muzeum Niepodległości z siedzibą przy ul. Woźnej 12 (www.wmn.poznan.pl).

Wyznaczono inspektora danych osobowych, z którym można się kontaktować przez e-mail: iodo@wmn.poznan.pl lub pisemnie na adres: ul. Woźna 12, 61-777 Poznań.

Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji niniejszej umowy.