

zawarta w dniu 2021 roku w Poznaniu pomiędzy:

Wielkopolskim Muzeum Niepodległości, z siedzibą przy **ul. Woźnej 12, 61-777 Poznań**, postępującym się nadanym jej Numerem Identyfikacji Podatkowej **778-11-28-909** oraz numerem REGON: **000277902**, wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Miasto Poznań pod nr RIK-VI reprezentowanym przez:

Pana Przemysława Terleckiego – Dyrektora,

zwanym w dalszej treści umowy **„Zamawiającym”**

a:

Spółką działającą pod firmą z siedzibą w przy ul.,

...-....., wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS:, której akta rejestrowe są przechowywane w –

Sądowego, postępującej się nadanym jej Numerem Identyfikacji Podatkowej

oraz numerem REGON

reprezentowaną przez:

.....

zwaną w dalszej treści umowy **„Wykonawcą”**

Strony zgodnie oświadczają, że osoby je reprezentujące przy zawieraniu niniejszej umowy (zwanej dalej: „Umową”) są do tego prawnie umocowane zgodnie z wymogami prawa polskiego. W związku z powyższym nie będą powoływać się na brak umocowania osoby reprezentującej w przypadku jakichkolwiek sporów mogących wyniknąć z Umowy.

Zamawiający i Wykonawca, zwani w dalszej części z osobna również „Stroną”, zaś wspólnie „Stronami”, zawierają niniejszą Umowę, o następującej treści:

§ 1.

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem Umowy jest wykonanie przez Wykonawcę usługi, polegającej na:
 - wykonaniu audytu dostępności architektonicznej dla osób z niepełnosprawnościami, w tym w szczególności poruszających się na wózkach inwalidzkich, niewidzących i niedowidzących, niesłyszących i niedosłyszących.
 - opracowaniu kompletnej dokumentacji projektowo – kosztorysowej w zakresie rozwiązań likwidujących bariery architektoniczne, zwiększających dostępność Fortu VII w Poznaniu dla osób z niepełnosprawnościami oraz wykonanie innych

zobowiązań Wykonawcy wynikających z Umowy.

2. Realizacja usługi odbywać będzie się z uwzględnieniem wymogów opisanych w pkt III. zapytania ofertowego stanowiącego załącznik nr 1 do umowy.
3. Wykonanie umowy odbywać będzie się w III etapach:
 - 1) Pozyskanie dokumentacji geodezyjnej, o której mowa w pkt 3.1.2 a) Załącznika nr 1 oraz wykonania i przekazania Zamawiającemu audytu o którym mowa w 3.1.2 b) Załącznika nr 1 – Etap I
 - 2) Opracowania i przekazania Zamawiającemu dokumentacji, o której mowa pkt 3.1.2 f) I Załącznika nr 1 – etap II
 - 3) Opracowania i przekazania Zamawiającemu dokumentacji, o której mowa pkt 3.1.2 f) II i III Załącznika nr 1, oraz pozyskania i przekazania zamawiającemu niezbędnych uzgodnień i decyzji pkt. 3.1.2 lit. e), g)-k) Załącznika nr 1 – Etap III
 - 4) Usługa pełnienie nadzoru autorskiego, o której mowa w 3.1.2 l) załącznik nr 1– przez okres realizacji robót budowlanych będących przedmiotem dokumentacji, o której mowa pkt 3.1.2 f) załącznika nr 1 – Etap IV
4. Wykonawca oświadcza, iż posiada uprawnienia wymagane do wykonania przedmiotu Umowy.
5. Zamawiający upoważni Wykonawcę do występowania w imieniu Zamawiającego w zakresie koniecznych do uzyskania zgód i decyzji itp. niezbędnych do realizacji Umowy.
6. Wykonawca w okresie realizacji umowy oraz okresu rękojmi za wady, na każde wezwanie Zamawiającego zobowiązany jest do przedłożenia opłaconej polisy, a w przypadku jej braku innego dokumentu potwierdzającego, że Wykonawca jest ubezpieczony od odpowiedzialności cywilnej w zakresie prowadzonej działalności związanej z przedmiotem umowy w wysokości min. 500.000,00 PLN.

§ 2.

Terminy

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania poszczególnych etapów składających się na przedmiot umowy i przekazania Zamawiającemu opracowań wykonanych w związku z tymi etapami w następujących terminach:
 - 1) Etap I – 2 egz. audytu, o którym mowa w pkt.3.1.2 lit b) załącznika nr 1 - w wersji wydrukowanej oraz elektronicznej (część opisowa w wersji edytowalnej .doc lub .docx oraz pdf, część rysunkowa w wersji pdf) - w terminie 50 dni od podpisania umowy. Pozyskane w terminie do 50dni od dnia podpisania umowy dokumenty geodezyjne, o której mowa w pkt 3.1.2 a) Załącznika nr 1 Wykonawca Wykorzysta do dalszych czynności wskazanych w umowie.
 - 2) Etap II - 3 egz. – opracowanie, o którym mowa w pkt.3.1.2 lit f) i., - w wersji wydrukowanej oraz elektronicznej (część opisowa w wersji edytowalnej .doc lub .docx oraz pdf, część rysunkowa w wersji pdf), a także 1 egz. zapisany w postaci pliku w formacie DWG egzemplarzy, - w terminie dodni od podpisania umowy (termin zgodny z ofertą wykonawcy). Przy czym zamawiający dopuszcza możliwość przygotowania na potrzeby uzyskania pozwolenia na budowę projektu budowlanego wykonawczego w wersji elektronicznej zgodnej z Rozporządzeniem Ministra Rozwoju, Pracy i Technologii z dnia 25 czerwca 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego
- 3) Etap III –
 - a) opracowania o których mowa w pkt.3.1.2 lit f) i. i iii., - w wersji wydrukowanej oraz elektronicznej (część opisowa w wersji edytowalnej .doc lub .docx oraz pdf, część rysunkowa w wersji pdf), a także 1 egz. zapisany w postaci pliku w formacie DWG

b) 3 egz. specyfikacji technicznej wykonania i odbioru robót budowlanych, o której mowa w pkt.3.1.2 lit i) Załącznika nr 1 - w wersji wydrukowanej oraz elektronicznej (część opisowa w wersji edytowalnej .doc lub .docx oraz pdf),

c) Oryginały wszelkich decyzji i uzgodnień wydanych w związku czynnościami, o których mowa w pkt. 3.1.2 lit. e), g)-k) Załącznika nr 1

Lit a)-c) w terminie do 215 dni od podpisania umowy (termin zgodny z ofertą wykonawcy)

2. Strony przewidują możliwość przedłużenia terminów umownych określonych w ust. 1 pod warunkiem podpisania przez obie strony aneksu do umowy, w sytuacji gdy dotrzymanie pierwotnego terminu nie jest możliwe z przyczyn, których nie dało się przewidzieć w dniu podpisywania umowy, niezależnych od Wykonawcy lub Zmawiającego, a w szczególności takich jako opóźnienie w uzyskiwaniu uzgodnień i decyzji od stron trzecich.
3. Wykonawca zobowiązany jest na każde żądanie Zamawiającego udzielić wyjaśnień w terminie 3 dni roboczych, a uzupełnień lub usunięcia wad dokumentacji podczas postępowania przetargowego na roboty budowlane realizowane zgodnie z dokumentacją będącą przedmiotem umowy, w terminie nie krótszym niż 10 dni roboczych.
4. Wykonawca jednokrotnie zaktualizuje dane zawarte w Kosztorysie inwestorskim w terminie 30 dni od dnia otrzymania od Zamawiającego na piśmie żądania wykonania tej usługi.
5. Wielobranżowy projektowy nadzór autorski będzie sprawowany przez Wykonawcę od dnia przekazania Kierownikowi budowy terenu budowy do dnia Odbioru końcowego robót budowlanych, przez okres maksymalnie 24 miesięcy. W przypadku realizacji inwestycji etapami, Zamawiający poinformuje z wyprzedzeniem 10 dni roboczych Wykonawcę o zawieszeniu sprawowania nadzoru autorskiego na okres przerwy pomiędzy kolejnymi etapami.

§ 3.

Wynagrodzenie

1. Strony ustalają wynagrodzenie ryczałtowe Wykonawcy za wykonanie przedmiotu umowy, które zgodnie z Protokołem Negocjacji wynosi nie więcej niż zł brutto (słownie:), w tym za:
wykonanie:
 - 1) Etapu I - zł brutto (słownie:) (10 % całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego)
 - 2) Etapu II - zł brutto (słownie:) (nie więcej niż 30% i nie mniej niż 10 % całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego)
 - 3) Etapu III - zł brutto (słownie:)(nie więcej niż 75 % całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego)
 - 4) Etap IV - Pełnienie nadzoru wielobranżowego projektowego nadzoru autorskiego, w tym koszt dojazdów na Teren budowy – do zł brutto (słownie:)(nie mniej niż 5 % całkowitego wynagrodzenia ryczałtowego) - za każdy miesiąc pełnienia wielobranżowego projektowego nadzoru autorskiego, w tym koszt dojazdów na Teren budowy – zł brutto (słownie:) przy czym w okresie gdy prowadzenie nadzoru autorskiego jest zawieszona wynagrodzenie nie przysługuje.
2. Strony przewidują możliwość zmiany Umowy, w tym wydłużenia terminu wykonania Umowy lub jej poszczególnych etapów, wyłącznie z przyczyn niezależnych od Wykonawcy i mających wpływ na wykonanie przedmiotu Umowy lub jego poszczególnych etapów lub w przypadkach:
 - 1) o których mowa w §2 ust. 2 Umowy,
 - 2) siły wyższej, to znaczy niezależnego od Stron losowego zdarzenia zewnętrznego, które

- było niemożliwe do przewidzenia w momencie zawarcia Umowy i któremu nie można było zapobiec mimo dochowania należytej staranności;
- 3) wezwania przez organy administracji publicznej lub inne upoważnione podmioty do uzupełnienia przedmiotu Umowy;
 - 4) przekroczenia przewidzianych przepisami prawa terminów trwania procedur administracyjnych, liczonych zgodnie z zasadami określonymi w przepisach prawa, w tym w kodeksie postępowania administracyjnego;
 - 5) szczególnie uzasadnionych trudności w pozyskiwaniu materiałów wyjściowych niezbędnych dla prawidłowej realizacji poszczególnych opracowań;
 - 6) zmiany przepisów prawa;
 - 7) udzielenie przez Zamawiającego innego zamówienia istotnie wpływającego na zakres lub termin realizacji niniejszej umowy;
 - 8)
 - 9) zmiany spowodowanej koniecznością wykonania zamówień dodatkowych lub zamiennych.
3. W przypadkach określonych w ust. 2 Wykonawca jest zobowiązany do powiadomienia Zamawiającego w terminie zawitym 30 dni o zaistnieniu ww. sytuacji i jej wpływie lub prognozie wpływu na harmonogram i/lub koszt realizacji przedmiotu Umowy, pod rygorem wygaśnięcia roszczenia. Zamawiający jest zobowiązany do przedstawienia stanowiska w przedmiotowej sprawie w terminie 21 dni od otrzymania powiadomienia Wykonawcy.
 4. Ewentualne zmiany Umowy, o których mowa w niniejszym paragrafie zostaną dokonane w formie Aneksu do Umowy.
 5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają dla swojej ważności formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 4.

Płatności

1. Usługi zostaną rozliczone w transzach (zgodnie z § 3 ust. 1 Umowy) na podstawie podpisanych przez Strony protokołów zdawczo-odbiorczych Dokumentacji projektowo-kosztorysowej i okresowych (miesięcznych) raportów Wykonawcy z realizacji wielobranżowego projektowego nadzoru autorskiego.
2. Rozliczenie za wykonanie usług stanowiących przedmiot umowy będzie dokonywane na podstawie prawidłowo wystawionych faktur VAT.
3. Zapłata wynagrodzenia i wszystkie inne płatności dokonywane na podstawie umowy będą realizowane przez Zamawiającego w złotych polskich.
4. Wynagrodzenie za sprawowanie nadzoru autorskiego wypłacane będzie po upływie każdego miesiąca za sprawowanie tego nadzoru.
5. Należności za wykonane usługi będą wpłacane przez Zamawiającego na konto bankowe Wykonawcy –
6. Płatności są realizowane w terminie do 30 dni kalendarzowych od daty otrzymania przez Zamawiającego wystawionej przez Wykonawcę faktury VAT z uwzględnieniem potrąceń wynikających z umowy.
7. Wykonawca ma możliwość przesłania faktury w wersji elektronicznej na adres platformy: www.efaktura.gov.pl.

§ 5.

Odstąpienie od umowy

1. Zamawiający może odstąpić od umowy w całości lub w części w następujących przypadkach:

- 1) jeżeli Wykonawca nie podejmie wykonywania swoich obowiązków umownych lub bezpodstawnie przerwie ich wykonywanie – w terminie do 30 dni od dnia, bezskutecznego upływu wezwania, o którym mowa w punkcie 10 ;
 - 2) jeżeli Wykonawca będzie wykonywał umowę lub jej część w sposób rażąco sprzeczny z umową, świadczone usługi nie będą odpowiadać warunkom określonym w umowie, w szczególności zleci wykonanie usług będących przedmiotem umowy innemu osobom niż zaakceptowane przez Zamawiającego bądź rozszerzy zakres podwykonawstwa poza wskazany w Umowie bez zgody Zamawiającego – w terminie do 30 dni od dnia bezskutecznego upływu wezwania, o którym mowa w punkcie 10;
 - 3) jeżeli Wykonawca zaprzestanie prowadzenia działalności gospodarczej – w terminie do 30 dni od dnia, kiedy Zamawiający poweźmie wiadomość o okolicznościach uzasadniających odstąpienie od umowy z tych przyczyn;
 - 4) jeżeli Wykonawca złoży fałszywe oświadczenie w ramach realizacji niniejszej umowy albo oświadczenie niekompletne, którego nie uzupełni w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie – w terminie do 30 dni od dnia, kiedy Zamawiający poweźmie informacje o okolicznościach warunkujących odstąpienie od umowy;
 - 5) jeżeli Dokumentacja projektowo-kosztorysowa lub jej część będzie posiadała wadę prawną – w terminie 30 dni od dnia bezskutecznego upływu wezwania, o którym mowa w punkcie 10;
 - 6) jeżeli Wykonawca zaniedba wykonywanie obowiązków wynikających z umowy – w terminie do 30 dni od dnia bezskutecznego upływu wezwania, o którym mowa w punkcie 10;
 - 7) jeżeli zwłoka w stosunku do któregośkolwiek z terminów określonych Wykonawcy przekroczy 30 dni – w terminie 30 dni od bezskutecznego upływu wezwania, o którym mowa w punkcie 10
 - 8) jeżeli dojdzie do odstąpienia od umowy lub rozwiązania w inny sposób umowy z Wykonawcą robót budowlanych – w terminie do 30 dni od dnia, w którym nastąpiło odstąpienie od umowy lub jej rozwiązanie w inny sposób;
 - 9) jeżeli suma kar umownych naliczonych Wykonawcy przekroczy 20% ceny wskazanej w §3 ust. 1 Umowy – w terminie do 30 dni od dnia przekroczenia;
 - 10) W przypadkach o których mowa w pkt. 1), 2), 5), 6) i 7), przed przystąpieniem do wykonania uprawnienia do odstąpienia od umowy, Zamawiający wezwie Wykonawcę do usunięcia naruszeń w terminie do 14 dni od wezwania. Oświadczenie do odstąpienia od umowy może zostać złożone od dnia następującego po bezskutecznym upływie, wyznaczonym Wykonawcy, terminu do usunięcia naruszeń.
2. Częściowe odstąpienie od umowy wywołuje skutki na przyszłość. W przypadku częściowego odstąpienia od umowy lub częściowego rozwiązania jej na jakiegokolwiek innej podstawie:
 - 1) Wykonawca i Zamawiający zobowiązują się do sporządzenia protokołu, który będzie zawierał opis wykonanych do dnia wygaśnięcia umowy i zaakceptowanych usług;
 - 2) wysokość wynagrodzenia należna Wykonawcy zostanie ustalona proporcjonalnie na podstawie zakresu usług wykonanych przez niego do dnia wygaśnięcia umowy i zaakceptowanych przez Zamawiającego.
 3. Odstąpienie od umowy następuje w formie pisemnej pod rygorem nieważności i zawiera uzasadnienie.
 4. Odstąpienie od umowy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapłaty kar umownych.
 5. W zakresie, w jakim umowa może być uznana za usługę, Wykonawca może ją wypowiedzieć wyłącznie z ważnych powodów.

§ 6.

Prawa autorskie

1. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 Umowy, z chwilą jego zapłaty Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego bezwarunkowo, bez dodatkowych opłat, całość autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, stworzonych na potrzeby realizacji przedmiotu umowy, lub odpowiednio całość nieograniczonych czasowo i terytorialnie niewyłącznych licencji, niezbędnych do korzystania z przekazanych utworów, w szczególności lecz nie wyłącznie takich jak: opracowania, o których mowa w § 1 ust 3. pkt 1) i 2) Umowy oraz w opracowania, które powstaną w związku wykonywaniem czynności o których mowa w § 1 ust 3. pkt 3), przekazanych Zamawiającemu w wykonaniu niniejszej umowy, zwanych dalej utworami, bez dodatkowych oświadczeń stron w tym zakresie wraz z wyłącznym prawem do wykonywania i zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich na polach eksploatacji wskazanych w ust. 2. Równocześnie Wykonawca przenosi na rzecz Zamawiającego własność wszelkich egzemplarzy lub nośników, na których utrwalono utwory, które przekaze Zamawiającemu stosownie do postanowień niniejszej umowy.
2. Zamawiający z chwilą przeniesienia na niego autorskich praw majątkowych i praw zależnych do utworów będzie mógł korzystać z nich w całości lub w części na wszystkich znanych w dniu zawarcia umowy polach eksploatacji, w szczególności na polach następujących:
 - 1) utrwalanie i zwielokrotnianie dowolnymi technikami, w tym drukarskimi, poligraficznymi, reprograficznymi, informatycznymi, cyfrowymi, włączając kserokopie, slajdy, reprodukcje komputerowe, a także odręcznie i odmianami tych technik,
 - 2) jednokrotne wykorzystanie utworu do realizacji inwestycji Zamawiającego przy czym zamawiający może realizować inwestycję z podziałem na etapy,
 - 3) wykorzystanie do opracowania wniosku o dofinansowanie z funduszy Unii Europejskiej (jeżeli dotyczy),
 - 4) wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia elektronicznego w całości lub w części, lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami,,
 - 5) udostępnianie wykonawcom, w tym także wykonanych kopii,
 - 6) przetwarzanie, wprowadzanie zmian, poprawek i modyfikacji,
 - 7) sporządzanie na podstawie utworu makiet i wizualizacji
 - 8) wykorzystanie utworu oraz sporządzonych na jego podstawie makiet lub wizualizacji do celów promocji inwestycji realizowanej na podstawie utworu;
 - 9) wykorzystanie utworu dla potrzeb uzyskania wszelkich niezbędnych dokumentów urzędowych,
 - 10) wykorzystanie utworu w celu przeprowadzenia wszelkich procedur związanych z uzyskaniem ostatecznego pozwolenia na budowę – jeżeli będzie wymagane;
 - 11) pola eksploatacji wymienione w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych,
 - 12) trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części utworu, jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w szczególności w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu lub jego części – wytwarzanie każdą techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową (w tym digitalizację oraz w formach: e-book, embuk, multibook, multimedia, płyty CD i DVD);

- 13) korzystanie z utworu w celu realizacji innych inwestycji, rozbiorczy, przebudowy, rozbudowy i nadbudowy obiektu, którego dotyczy utwór;
 - 14) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór lub jego część utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem lub dzierżawa oryginału albo egzemplarzy, a także udzielanie licencji, sublicencji, użytkowania, dzierżawy, przeniesienie prawa własności na wykorzystanie oryginału albo egzemplarzy; lub w inny sposób udzielanie praw do korzystania z Utworu na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji,
 - 15) stosowanie, uruchamianie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu oraz uzyskiwanie dostępu do utworu lub jego części, w szczególności prawo do wykonywania kopii zapasowych utworu lub jego części,
 - 16) publiczne wystawianie, wyświetlanie i odtwarzanie utworu lub nośnika, na jakim utrwalono,
 - 17) użyczenie egzemplarza lub oryginału Utworu lub nośnika, na jakim utrwalono Utworu,
 - 18) tworzenie nowych wersji i adaptacji, w szczególności tłumaczenie, przystosowywanie, zmiana układu lub dokonywanie jakichkolwiek innych zmian lub przeróbek w utworze, w najszerszym dopuszczalnym prawnie zakresie, a także dokonywanie przedruków całości albo części, oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań i/lub utworów zależnych na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji,
 - 19) nieograniczone w czasie i przestrzeni korzystanie i rozporządzanie utworem w całości lub w części oraz prawo do pobierania wynagrodzenia za korzystanie z całości lub części utworu na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji,
 - 20) wykorzystywanie utworu do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczenia lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych,
 - 21) rozporządzanie utworami składającymi się na utwór będący przedmiotem umowy i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym upoważniania do korzystania przez osoby trzecie w dowolnej dopuszczalnej prawnie formie, na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji,
 - 22) zezwalanie na wykonywanie powyższych uprawnień na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji,
 - 23) udzielanie dalszych licencji (sub-licencji) lub przeniesienia licencji określonej w niniejszym paragrafie w całości lub części na wybrane osoby lub podmioty trzecie,
 - 24) udostępnianie do przeglądów, katalogów, wystaw, targów; Zamawiający ma pełną swobodę w dokonywaniu zmian i przeróbek utworu, w tym również do wykorzystywania go w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami.
3. Strony ustalają, że rozpowszechnianie na polach eksploatacji określonych w ust. 2 może następować w całości, w części, fragmentach, samodzielnie, w połączeniu z dziełami innych podmiotów, w tym jako część dzieła zbiorowego, po zarchiwizowaniu w formie elektronicznej i drukowanej, po dokonaniu opracowań, przystosowań, uzupełnień lub innych modyfikacji itd.
 4. Strony zgodnie ustalają, że w czasie od wydania Zamawiającemu utworów powstałych w związku z realizacją niniejszej umowy (lub przyjmowanej przez niego części), oraz nośników do chwili nabycia przez Zamawiającego praw autorskich oraz własności nośników zgodnie z §7 ust. 1:

- 1) Wykonawca udziela Zamawiającemu uprawnienia do korzystania z utworów, tj. udziela licencji, która nie zawiera jakichkolwiek ograniczeń terytorialnych oraz obejmuje pola eksploatacji wskazane w §6 ust. 2, do której to licencji odpowiednie zastosowanie mają również §6 ust 5 i 6
- 2) Wykonawca wydzierżawia Zamawiającemu przekazane nośniki,
5. Opłata licencyjna oraz czynsz dzierżawny wynikające z §7 ust. 4 zawarte są w wynagrodzeniu wskazanym w § 4 ust.1 umowy.
6. W przypadku zasadnego wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią w stosunku do Zamawiającego z roszczeniem z tytułu naruszenia praw autorskich, zarówno osobistych, jak i majątkowych, jeżeli naruszenie nastąpiło w związku z nienależytym wykonaniem umowy przez Wykonawcę, Wykonawca:
 - 1) przyjmie na siebie pełną odpowiedzialność za powstanie oraz wszelkie skutki powyższych zdarzeń;
 - 2) w przypadku skierowania sprawy na drogę postępowania sądowego wstąpi do procesu po stronie Zamawiającego i przypadku zasadności roszczenia i pokryje wszelkie koszty związane z udziałem Zamawiającego w postępowaniu sądowym oraz ewentualnym postępowaniu egzekucyjnym, w tym koszty obsługi prawnej postępowania;
 - 3) poniesie wszelkie koszty związane z ewentualnym pokryciem roszczeń majątkowych i niemajątkowych związanych z naruszeniem praw autorskich majątkowych lub osobistych osoby lub osób zgłaszających roszczenia.
7. Jeżeli do czasu odstąpienia od umowy przez Wykonawcę lub Zamawiającego autorskie prawa majątkowe, o których mowa w ust. 1, nie zostaną przeniesione na Zamawiającego, przejście tych praw na Zamawiającego nastąpi z chwilą odstąpienia, pod warunkiem zapłaty wynagrodzenia za ich opracowanie.
8. Majątkowe prawa autorskie przechodzą na Zamawiającego wraz z prawami zależnymi. Oznacza to, że dokumentacja projektowa, będąca przedmiotem Umowy wykonywana przez Wykonawcę może być opracowywana, wykorzystana i adaptowana przez Zamawiającego, a w przypadku przeniesienia przez Zamawiającego prawa własności na inne osoby fizyczne lub prawne również przez inne niż Wykonawca lub Zamawiający osoby lub jednostki projektowe.
9. Wykonawca udziela Zamawiającemu nieodwołanego i nieograniczonego czasowo i terytorialnie upoważnienia do wykonywania autorskich praw osobistych do przedmiotu Umowy i powstrzyma się wykonywania ich osobiście.
10. Wykonawca nie jest uprawniony do wykorzystania utworu w jakimkolwiek innym projekcie, ani do oferowania go jakiegokolwiek innemu podmiotowi

§ 7.

Kary umowne

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:
 - 1) za opóźnienie (bez względu na przyczyny) w przekazaniu Zamawiającemu opracowań, o których mowa w §2 ust. 1 pkt 1) lub §2 ust. 1 pkt 2) Umowy, – 0,05 % całkowitej ceny ryczałtowej (brutto) wskazanej w § 3 ust. 1 Umowy za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia w przekazaniu Zamawiającemu każdego opracowania;
 - 2) za opóźnienie (bez względu na przyczyny) w usunięciu wad i uzupełnieniu braków stwierdzonych w opracowaniach, o których mowa w §2 ust. 1 pkt 1) lub §2 ust. 1 pkt 2)– 0,05% całkowitej ceny ryczałtowej (brutto)wskazanej w §3 ust.1 za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia w usunięciu każdej wady fizycznej;

- 3) za opisanie robót budowlanych w sposób, który mógłby utrudnić uczciwą konkurencję, w tym poprzez wskazanie w dokumentacji projektowo-kosztorysowej znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, źródła lub szczególnego procesu, który charakteryzuje produkty lub usługi dostarczane przez konkretnego wykonawcę, jeżeli mogłoby to doprowadzić do uprzywilejowania lub wyeliminowania niektórych wykonawców lub produktów, chyba że było to uzasadnione specyfiką robót budowlanych i Wykonawca nie mógł opisać robót budowlanych za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, co merytorycznie uzasadnił w protokole zdawczo-odbiorczym – 0,05 % ceny wskazanej w §3 ust. 1 Umowy za każdą nieprawidłowość;
 - 4) za naruszenie zobowiązania do ubezpieczenia Wykonawcy i zapłacenia składek, a także do okazania Zamawiającemu dokumentów potwierdzających zawarcie umowy ubezpieczenia i opłacenia składek – 1 % całkowitej ceny ryczałtowej (brutto) wskazanej w §3 ust. 1 Umowy za każde naruszenie;
 - 5) za powierzenie obowiązków Projektanta osobie niezakceptowanej przez Zamawiającego – 0,05 % całkowitej ceny ryczałtowej (brutto) wskazanej w §3 ust. 1 Umowy za każdy dzień roboczy naruszenia;
 - 6) za niewykonywanie czynności nadzoru autorskiego lub niestawienie się w terminie na wezwanie Zamawiającego do wykonania obowiązków nadzoru – w wysokości 500 zł za każdy dzień zwłoki ;
2. Limit kar umownych, jakich Zamawiający może żądać od Wykonawcy z wszystkich tytułów przewidzianych w niniejszej umowie, wynosi 20 % ceny wskazanej w §3 ust. 1 Umowy
 3. Jeżeli kara umowna z któregośkolwiek tytułu wymienionego w ust.1 nie pokrywa poniesionej szkody, to Zamawiający może dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych określonych w Kodeksie cywilnym.
 4. Kara umowna z tytułu opóźnienia przysługuje za każdy rozpoczęty dzień kalendarzowy opóźnienia i jest wymagalna od dnia następnego po upływie terminu jej zapłaty.
 5. Termin zapłaty kary umownej wynosi 14 dni kalendarzowych od dnia skutecznego doręczenia Stronie wezwania do zapłaty. W razie opóźnienia z zapłatą kary umownej Strona uprawniona do otrzymania kary umownej może żądać odsetek ustawowych za każdy dzień kalendarzowy opóźnienia.
 6. Zapłata kary przez Wykonawcę lub potrącenie przez Zamawiającego kwoty kary z płatności należnej Wykonawcy nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku ukończenia obowiązków i zobowiązań wynikających z umowy.

§ 9.

Nadzór nad Umową

1. Osobą odpowiedzialną za nadzorowanie procesu realizacji Przedmiotu Umowy ze strony **Zamawiającego** jest: p. Stefan Ogorzałek tel.61 85 172 89.;
2. Osobą odpowiedzialną za nadzorowanie procesu realizacji Przedmiotu Umowy ze strony **Wykonawcy** jest:
3. Wszelkie bieżące uzgodnienia i informacje związane z wykonaniem Przedmiotu Umowy, przekazywane będą pisemnie lub drogą e-mailową, na niżej podane adresy do korespondencji:
 - 1) Zamawiający – Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, ul. Woźna 12, 61-777 Poznań, e-mail:
 - 2) Wykonawca –e-mail:

Każda ze Stron może dokonać zmiany osób i danych, o których mowa w ust. 1 - 3, które jej dotyczą, zawiadamiając na piśmie drugą Stronę o dokonanej zmianie.

4. Zmiana, o której mowa w ust. 4, nie wymaga zawarcia aneksu do Umowy.

§ 10.

Postanowienia końcowe

Wszelkie zmiany treści Umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 11.

Spory wynikłe w związku z Umową będzie rozstrzygał Sąd miejscowo właściwy dla siedziby Zamawiającego.

§ 12.

W sprawach nie uregulowanych Umową będą miały zastosowanie odpowiednie przepisy ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. – Kodeks cywilny (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 1740 z późn. zm.), ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (tj. Dz.U. z 2020 r. poz. 1333), ustawy z dnia 04 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz.U. z 2021 r. poz. 1062)) oraz inne obowiązujące przepisy prawa.

§ 13.

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wykonawcy, dwa dla Zamawiającego.

§ 14

Integralną część umowy stanowią następujące załączniki:

- 1) załącznik nr 1 – Zapytanie ofertowe
- 2) załącznik nr 2 - kopia polisy ubezpieczeniowej Wykonawcy.

.....
Wykonawca

.....
Zamawiający