

Numer referencyjny:

**FA.261-7/2021**

**Załącznik nr 6**

……………………………………

pieczęć lub oznaczenie wykonawcy

My, ………………………………………………………………………………………………………….

……………………………………………………………………………………………………………….

(*wskazać wszystkich Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia*)

w związku ze złożeniem oferty w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

**„Wykonanie, dostawa i montaż wyposażenia multimedialnego w ramach realizacji Projektu pn.: „Renowacja i adaptacja Fortu VII w Poznaniu dla zachowania dziedzictwa kulturowego” – POWTÓRKA POSTĘPOWANIA”**,

Deklarujemy doświadczenie Personelu Wykonawcy (podstawowe i dodatkowe):

**UWAGA! Wykonawca zobowiązany jest wskazać doświadczenie ww. osób na wzorze stanowiącym Załącznik nr 6 do SWZ w sposób precyzyjny. W przypadku, gdy opis doświadczenia będzie niejednoznaczny lub niepozwalający na jego ocenę, Zamawiający nie będzie przyznawał punktów za taki opis.**

**Dokument złożony w celu poddania ocenie w ramach kryterium Doświadczenie PW nie stanowi podmiotowego środka dowodowego, a tym samym nie podlega przepisom art. 128 Ustawy i w razie jego nie złożenia Zamawiający nie będzie wzywał wykonawcy do złożenia tego dokumentu.** W sytuacji nie złożenia tego dokumentu oferta Wykonawcy w ramach przedmiotowego kryterium oceny otrzyma 0 pkt, z zastrzeżeniem zapisów art. 223 Ustawy Pzp.

**Makieta multimedialna – makieta z funkcjonalnością efektów dźwiękowych oraz świetlnych sterowanych za pomocą komputer PC.**

**(1) Przedstawiciel Wykonawcy – osoba posiadająca:**

**- doświadczenie w przygotowaniu …. ekspozycji, wystaw lub równoważnych projektów dot. zagadnień związanych z historią, zawierających elementy multimedialne o wartości min. 100.000,00 pln brutto:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Krótki opis wykonanej realizacji wraz z podaniem szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału oraz wartość prac** | **Zamawiający i miejsce wykonania** | **Wykonawca**  **Imię i nazwisko** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

**(2) Specjalista ds. makiet – osoba posiadająca:**

**- doświadczenie w przygotowaniu ….. realizacji (projektów) obejmujących wykonanie makiet lub równoważnych elementów ekspozycyjnych:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Krótki opis wykonanej realizacji wraz z podaniem szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału** | **Zamawiający i miejsce wykonania** | **Wykonawca**  **Imię i nazwisko** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

**(3) Specjalista ds. Audio- Guide – osoba posiadająca:**

**- doświadczenie w przygotowaniu …. realizacji (projektów) obejmujących przygotowanie aplikacji na smartfony o funkcjonalności audioprzewodnika do celów ekspozycji, wystawy lub równoważnego projektu, z uwzględnieniem funkcji dla niesłyszących:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Krótki opis wykonanej realizacji wraz z podaniem szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału** | **Zamawiający i miejsce wykonania** | **Wykonawca**  **Imię i nazwisko** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |

**(4) Specjalistą ds. kontentu do multimediów – osoba posiadająca:**

**- doświadczenie w przygotowaniu …. realizacji (projektów) obejmujących przygotowanie kontentu do multimediów ekspozycji, wystaw lub równoważnych projektów dot. zagadnień związanych z historią lub wojskowością:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Krótki opis wykonanej realizacji wraz z podaniem szczegółowej zawartości zgodnie z postawionymi warunkami udziału** | **Zamawiający i miejsce wykonania** | **Wykonawca**  **Imię i nazwisko** |
| 1. |  |  |  |
| 2. |  |  |  |