



GWIAZDZISTA ESKADRA

#1



KADR Z FILMU "GWIAZDZISTA ESKADRA" ZAMIESZCZONY NA OKŁADCE
"WIELKOPOLSKIEJ ILUSTRACJI", NR 15 ZE STYCZNIA 1930 R.



GWIAZDZISTA ESKADRA
GATUNEK: FABULARNY, WOJENNY
(FILM NIEMY)
ROK PRODUKCJI: 1930
DATA PREMIERY: 10 KWIECIA 1930 R.
KRAJ PRODUKCJI: POLSKA



GWIAZDZISTA ESKADRA
REŻYSERIA: LEONARD BUCZKOWSKI
SCENARIUSZ: JANUSZ MEISSNER (AUTOR POPULARNYCH POWIEŚCI
LOTNICZYCH).
PRODUKCJA: POZNAŃSKA WYTWÓRNIA FILMOWA CLIO-FILM.
ZDJĘCIA: ANTONI WAWRZYŃIAK
MUZYKA: TADEUSZ GÓRZYŃSKI
SCENOGRAFIA: STEFAN NORRIS



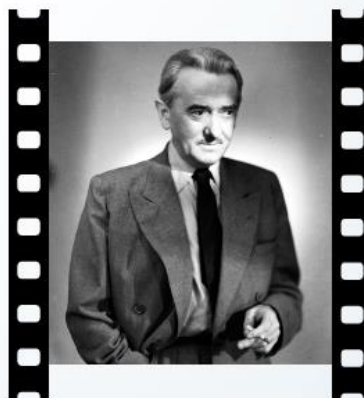
GWIAZDZISTA ESKADRA

#2

TWÓRCY FILMU



JANUSZ MEISSNER - AUTOR
POPULARNYCH POWIEŚCI
LOTNICZYCH.



LEONARD BUCZKOWSKI - REŻYSER

FABUŁA

PO ZAKOŃCZENIU DZIAŁAŃ NA FRONTACH I WOJNY ŚWIATOWEJ, GRUPA AMERYKAŃSKICH LOTNIKÓW POWRACA DO STANÓW ZJEDNOCZONYCH. KAPITAN BOND ZNAJDUJE SIĘ W PRZEDEDNIU ZARĘCZYN Z PIĘKNĄ LILI. W DNIU ZARĘCZYN BONDA ODWIEDZAJĄ JEGO PRZYJACIELE, PILOCI Z CZASÓW WOJNY. PROPONUJĄ MU UDZIAŁ W TWORZĄCEJ SIĘ OCHOTNICZEJ ESKADRZE KOŚCIUSZKOWSKIEJ, KTÓRA MA WSPOMÓC WYSIŁKI POLAKÓW W OBRONIE NIEPODLEGŁOŚCI PRZED ARMIĄ BOLSZEWICKĄ. KAPITAN BOND ODPOWIADA NA WEZWANIE PRZYJACIÓŁ. NIE MOGĄC ZJAWIĆ SIĘ NA ZARĘCZYNACH, ZAWIADAMIA O WSZYSTKIM LILI LISTOWNIE. LILI WYRUSZA DO POLSKI W ŚLAD ZA UKOCHANYM, KTÓREGO ODNAJDUJE NA POŁUDNIOWYM ODCINKU FRONTU. PRZYJACIEL BONDA, KAPITAN WOYDA, MIMO IŻ JEST ZARĘCZONY Z ZOFIĄ, ZWRACA UWAGĘ NA PIĘKNĄ LILI. MIĘDZY PILOTAMI DOCHODZI DO KŁÓTNI I ZERWANIA PRZYJAŹNI. URAŻONY BOND KIERUJE SWE SYMPATIE W STRONĘ ZOFII. W SKUTEK NIESZCZĘŚLIWEGO WYPADKU LILI DOSTAJE SIĘ W RĘCE BOLSZEWIKÓW. Z NIEWOLI RATUJE JĄ WOYDA. KAPITAN BOND GINIE ZAŚ PODCZAS LOTU ZWIADOWCZEGO.



GWIAZDZISTA ESKADRA

#3

OBSADA

BARBARA ORWID, JANA KRYSZA, JERZY KOBUSZ, JANUSZ HALNY, STEFAN SZWARC,
ANDRZEJ KAREWICZ, BARBARA LUDWIŻANKA, ZYGMUNT BIESIADECKI.



JERZY KOBUSZ
(ODTWÓRCA ROLI FILMOWEGO
PIŁOTA-KAPITANA BONDA.
W DNIU ZARĘCZYN Z LILI WYRUSZA
NA WOJNĘ Z BOLSZEWIKAMI).



BARBARA ORWID
(ODTWÓRCZYNI ROLI FILMOWEJ LILI,
NARZECZONEJ KAPITANA BONDA).



ANDRZEJ KAREWICZ
(ODTWÓRCA ROLI JEDNEGO
Z PILOTÓW ESKADRY
KOŚCIUSZKOWSKIEJ).



BARBARA LUDWIŻANKA



ZYGMUNT BIESIADECKI
(ODTWÓRCA ROLI JEDNEGO
Z PILOTÓW ESKADRY
KOŚCIUSZKOWSKIEJ).

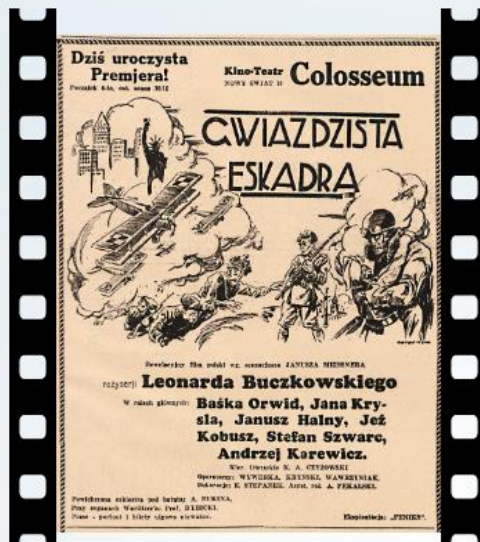


GWIAZDZISTA ESKADRA

#4

OPIS FILMU

BYŁA TO NAJWIĘKSZA, POLSKA SUPERPRODUKCJA W EPOCE KINA NIEMEGO. FILM OPowiada DZIEJE LEGENDARNEJ ESKADRY KOŚCIUSZKOWSKIEJ (ZŁOŻONEJ Z AMERYKAŃSKICH PILOTÓW - OCHOTNIKÓW) WSŁAWIONEJ BOHATERSKIMI WALKAMI Z BOLSZEVIKAMI. ZDJĘCIA PLENEROWE ZREALIZOWANO NA LOTNISKU ŁAWICA ORAZ NA POLIGONIE W BIEDRUSKU. ZBUDOWANO TAM LOTNISKO POŁOWE ODTWARZAJĄCE WARUNKI WOJENNE. ZDJĘCIA ATELIEROWE WYKONANO W HALI PRZEMYSŁU CIĘŻKIEGO NA TERENACH TARGÓW POZNAŃSKICH. FILM ZASŁYNAŁ BRAWUROWYMI SEKWENCJAMI LOTNICZYMI. ZDJĘCIA Z POWIETRZA WYKONYWANE BYŁY PRZY POMOCY KAMER, DOSTOSOWANYCH DO ZDJĘĆ LOTNICZYCH. WIELE ZDJĘĆ WALK POWIETRZNYCH WYKONAŁ OPERATOR ANTONI WAWRZYŃIAK Z POKŁADU SAMOŁOTU. FILM ZREALIZOWANO PRZY POMOCY DEPARTAMENTU SPRAW WOJSKOWYCH DOWÓDZTWA 3. PUŁKU LOTNICZEGO I DOWÓDZTWA POLIGONU W BIEDRUSKU. POWSTAŁ INTERESUJĄCY FILM BATALISTYCZNY, ŁĄCZĄCY INTRYGĘ MIŁOSNĄ, PRZYGODĘ I SCENY LOTNICZE. FILM NIESTETY NIE ZACHOWAŁ SIĘ DO DZISIEJSZYCH CZASÓW.



PLAKAT ZAPOWIADAJĄCY UROCZYSTĄ
PREMIERĘ "GWIAZDZISTEJ ESKADRY"
W KINO-TEATR "COLOSSEUM"
W WARSZAWIE, NOWY ŚWIAT 19.



GWIAZDZISTA ESKADRA

#5

NA PLANIE FILMOWYM

ZDJĘCIA PLENEROWE ZREALIZOWANO NA LOTNISKU ŁAWICA ORAZ NA POLIGONIE W BIEDRUSKU. ZBUDOWANO TAM LOTNISKO POŁOWE ODTWARZAJĄCE WARUNKI WOJENNE. ZDJĘCIA ATELIEROWE WYKONANO W HALI PRZEMYSŁU CIĘŻKIEGO NA TERENACH TARGÓW POZNAŃSKICH. FILM ZASŁYNAŁ BRAWUROWYMI SEKWENCJAMI LOTNICZYMI. ZDJĘCIA Z POWIETRZA WYKONYWANE BYŁY PRZY POMOCY KAMER, DOSTOSOWANYCH DO ZDJĘĆ LOTNICZYCH. WIELE ZDJĘĆ WALK POWIETRZNYCH WYKONAŁ OPERATOR ANTONI WAWRZYNIAK Z POKŁADU SAMOŁOTU.



ZDJĘCIE Z PLANU FILMOWEGO. EKIPA FILMOWA PODCZAS KRĘCENIA JEDNEJ ZE SCEN.



ZDJĘCIE POWIETRZNE WYMAGAŁY ŚCISŁEJ KOORDYNACJI, PRZYPOMINAJĄC NIERAZ PLANOWANIE PRAWDZIWYCH DZIAŁAŃ WOJENNYCH ESKADRY MYŚLIWSKIEJ.



GWIAZDZISTA ESKADRA

#6

CIEKAWOSTKI



POZNAŃSKA PREMIERA ODBYŁA SIĘ 10 KWIETNIA 1930 ROKU W KINIE STYLOWE (POWOJENNE, LEGENDARNE KINO BAŁTYK). WŁAŚCIELEMI KINA STYLOWE BYLI ZNANI POZNAŃSCY PILOT JÓZEF MAŃCZAK, KTÓRY ZARAZEM ZAGRAŁ ROLĘ PILOTA W TEJ PRODUKCJI.

FILM ZASŁYNAŁ BRAWUROWYMI SEKWENCJAMI LOTNICZYMI. ZDJĘCIA Z POWIETRZA WYKONYWANE BYŁY PRZY POMOCY KAMER, DOSTOSOWANYCH DO ZDJĘĆ LOTNICZYCH. WIELE ZDJĘĆ WALK POWIETRZNYCH WYKONAŁ OPERATOR ANTONI WAWRZYŃIAK Z POKŁADU SAMOŁOTU.

FILM ZREALIZOWANO PRZY POMOCY DEPARTAMENTU SPRAW WOJSKOWYCH DOWÓDZTWA 3. PUŁKU LOTNICZEGO I DOWÓDZTWA POLIGONU W BIEDRUSKU. ZDJĘCIA POWIETRZNE KRĘCONO W ŁAWICY.



GWIAZDZISTA ESKADRA

#7

CIEKAWOSTKI



W SCENACH WALK POWIETRZNYCH WYKORZYSTANO MIĘDZY INNYMI FRANCUSKIE SAMOLOTY POTEZ XV.



12 LISTOPADA 1929 ROKU PODCZAS REALIZACJI ZDJEŃ POWIETRZNYCH DOSZŁO DO KATASTROFY W WYNIKU KTÓREJ ŚMIERĆ PONIOSŁO DWÓCH PILOTÓW Z 3. PUŁKU LOTNICZEGO: POR. PIL. JAN BIŁSKI I OBSERWATOR PPOR. FELIKS SZCZĘSNY LIPIŃSKI.



FILM SPOTKAŁ SIĘ Z DUŻYM ZAINTERESOWANIEM WIDZÓW, BYŁ WYŚWIETLANY W WIELU POLSKICH KINACH. W 3 LATA OD POLSKIEJ PREMIERY ODBYŁA SIĘ PREMIERA ŚWIATOWA Z UDŹWIĘKOWIONĄ WERSJĄ FILMU.