



Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

Numer postępowania:
FA.261-1/20

Poznań, dnia 21 Stycznia 2020 roku

Wszyscy Wykonawcy, ubiegający się o udzielenie Zamówienia Publicznego

Dotyczy: Postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.: Opracowanie projektu ekspozycji stałej i aranżacji wnętrz dla ścieżki fortyfikacyjnej Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII – oddziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, postępowanie nr FA.261-1/20.

Na podstawie art. 12a oraz 38 ust. 1, 2 i 4 ustawy Prawo zamówień publicznych (zwanej dalej „Pzp” lub „Ustawą”), Zamawiający informuje o pytaniach skierowanych do treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ) w postępowaniu w/w., wyjaśnieniach treści SIWZ oraz zmianie SIWZ i ogłoszenia o zamówieniu:

Pytania i odpowiedzi z dnia 21.01.2020:

Pytanie nr 1:

Mam pytania dotyczące o pracowania projektu ekspozycji stałej i aranżacji wnętrz dla ścieżki fortyfikacyjnej Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII – oddziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości:

Biorąc pod uwagę, że wymagają Państwo doświadczenia koordynatorów tylko z ostatnich 5 lat, czy można zgłosić inwestycje w trakcie realizacji, które jeszcze nie zostały "otwarte dla zwiedzających", (ale zostaną za pół roku)?

Odpowiedź nr 1:

Zamawiający nie dopuszcza zgłaszania inwestycji niezrealizowanych (to jest nie otwartych dla zwiedzających).

Pytanie nr 2:

W specyfikacji wymagane jest doświadczenie Koordynatora-historyka - publikacja, wykład, udział w projekcie badawczym oraz opracowanie scenariusza lub założeń do wystawy. Natomiast w załączniku nr 4 (oprócz liczby scenariuszy lub założeń do wystawy) należy podać liczbę "inwestycji, dla których wykonano opinie lub konsultacje". Czy ten zwrot oznacza właśnie liczbę publikacji naukowych z

punktu 6.2.1.1. 2a specyfikacji?

Odpowiedź nr 2:

Zamawiający informuje, że dorobek naukowy z zakresu XIX-wiecznych fortyfikacji w Europie „(min. 1 publikacja lub wykład podczas konferencji naukowej lub udział w projekcie badawczym)” dotyczy warunków udziału w postępowaniu.

Natomiast w załączniku nr 4 – Formularz w pkt 6 lit C. Zamawiający wymaga podania informacji związanych z kryterium oceny, o którym mowa w pkt. 18 ppkt. 3 lit c) SIWZ.

W związku z powyższym wyjaśniamy, że ten zwrot nie określa liczby publikacji, o ile te publikacje nie miały charakteru współpracy opisanej w przywołanym w pkt 18 ppkt 3 lit c) SIWZ.

Pytanie nr 3:

W związku z kwalifikacjami osoby: "Koordynator – historyk - co najmniej jedna osoba: a. legitymująca się dyplomem ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Historia lub Architektura lub Konserwatorstwo oraz dorobkiem naukowym z zakresu XIX-wiecznych fortyfikacji w Europie (min. 1 publikacja lub wykład podczas konferencji naukowej lub udział w projekcie badawczym); b. posiadająca doświadczenie w opracowaniu (samodzielnie lub w zespole autorskim), w okresie do 5 lat przed upływem terminu składania ofert, co najmniej jednego scenariusza wystawy stałej lub założen do scenariusza wystawy stałej w muzeum historycznym albo w innej instytucji zajmującej się wystawiennictwem dzieł sztuki, eksponatów historycznych, lub wystawienniczym prezentowaniem treści historycznych, w oparciu, o który to scenariusz zrealizowano wystawę, dla której powstania wykonano prace w ramach jednej umowy o wartości co najmniej 250 000 zł. brutto". wnosimy o poszerzenie listy wykształcenia osób o wykształcenie na wydziale historii, kierunku: historia sztuki. Historia sztuki jest kierunkiem, na którym odbywają się wykłady z historii architektury, również obronnej, metodologia nauczania i tryb studiów jest bardzo podobny do kierunku historia, ponadto dysponujemy bardzo doświadczonym autorem scenariuszy wystaw muzealnych z takim właśnie wykształceniem. Wg nas pominięcie możliwości wykazania osoby z wykształceniem na kierunku historia sztuki byłoby nieuzasadnionym zawężeniem.

Odpowiedź nr 3:

Zamawiający wyraża zgodę na proponowaną zmianę i dopuszcza, by Koordynator – historyk mógł legitymować się dyplomem ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Historia lub Architektura lub Konserwatorstwo lub ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Historia Sztuki na wydziale historycznym.

Zamawiający wprowadza odpowiednią zmianę SIWZ w zakresie warunków udziału i kryteriów oceny ofert i Ogłoszenia o zamówieniu.

Dodatkowo:

Na podstawie art. 38 ust. 4 Pzp Zamawiający dokonuje zmiany terminów w postępowaniu na nowe:

- nowy termin składania ofert – do dnia 28 stycznia 2020 r. do godz. 9:00,
- nowy termin otwarcia ofert – dnia 28 stycznia 2020 r. godz. 9:05.

ZASTĘPCA DYREKTORA

Sławomir Springer