

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

Fort VII

Ścieżka fortyfikacyjna

Opracowanie: Przemysław Jurkiewicz

Etap 1. Plac broni

Etap 2. Most zwodzony w sieni bramnej



W sieni bramy głównej Fortu VII znajduje się most zwodzony, którego podnoszenie będzie prezentowane dla grup zorganizowanych

Etap 3. Dojście poterną do podwalni



Poterna poprzeczna wzdłuż pomieszczeń prawej części podwalni z zachowanymi oryginalnymi wrotami

Etap 4. Wystawa „Poznańskie fortyfikacje na przełomie XIX i XX wieku”



Połączone pomieszczenia prawej części podwalni (cele 59, 60, 61), w których będą znajdować się 4 multimedialne makiety fortów (możliwe będzie zobaczenie symulacji obrony fortu)

Etap 5. Wystawa „Schrony międzypolowe Twierdzy Poznań”

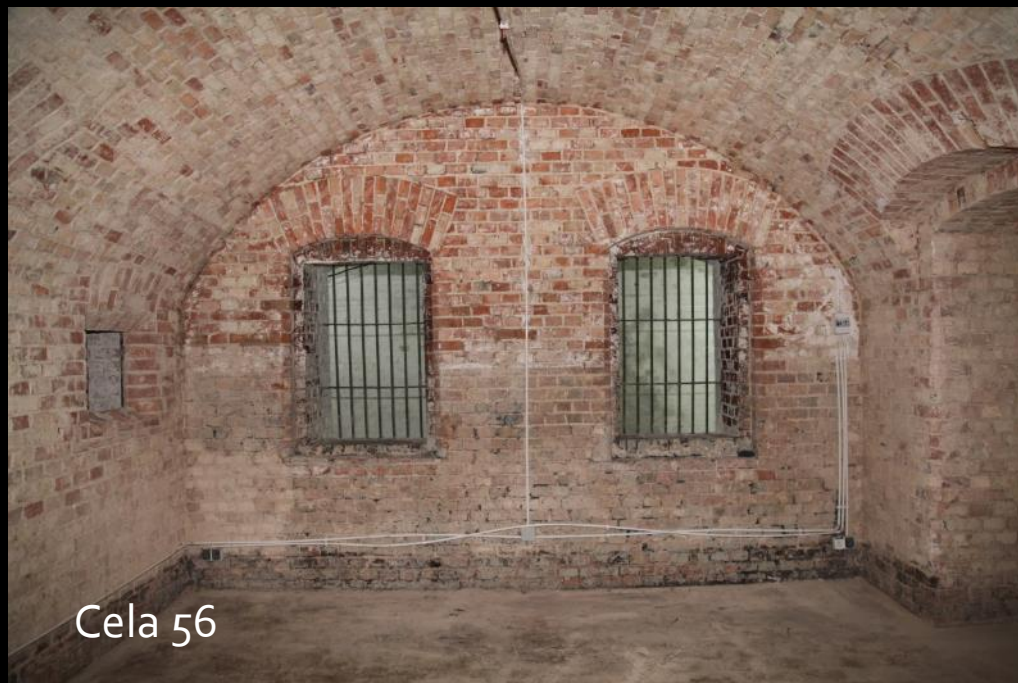


Korytarz w prawej części podwalni,
przy którym znajdują się pomieszczenia
przeznaczone na ekspozycję
(cele 53, 54, 55, 56)

Etap 5. Wystawa „Schrony międzypolowe Twierdzy Poznań”



Na ekspozycji będą znajdować się
plany, zdjęcia i makiety
schronów międzypolowych

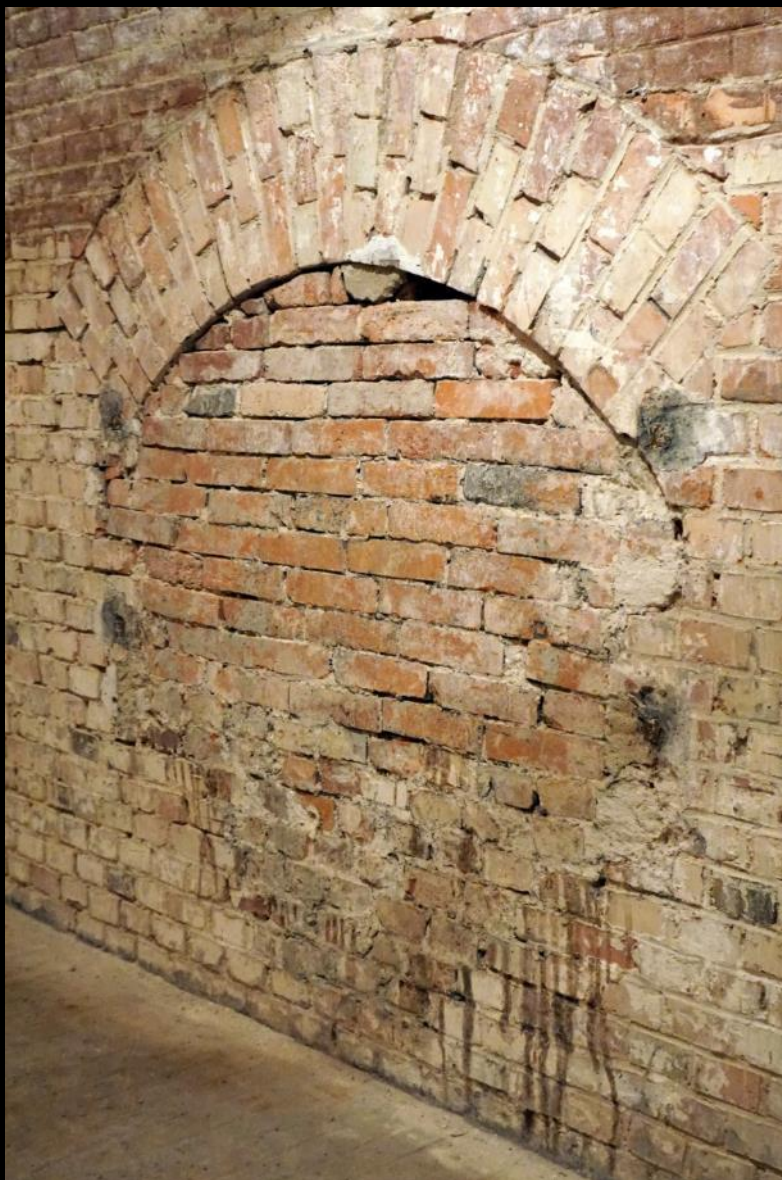


Cela 56



Cela 53

Etap 6. Przejście do prawego schronu pogotowia



Widok miejsca, gdzie znajdowała się winda amunicyjna. Obok repliki windy ustawione będą atrapy pocisków artyleryjskich gotowych do załadunku

Etap 6. Przejście do prawego schronu pogotowia



Zachowane oryginalne, żeliwne schody, po których zwiedzający będą przechodzić z podwalni do schronu pogotowia

Etap 7. Schron pogotowia



Górna kondygnacja schronu pogotowia; przywrócone zostanie pierwotne wejście, obecnie w większej części zamurowane

Etap 7. Schron pogotowia



Schron pogotowia, przez który zwiedzający będą wychodzić na drogę wałową fortu

Etap 7. Schron pogotowia



Schron pogotowia, przez który zwiedzający będą wychodzić na drogę wałową fortu – stan w trakcie remontu

Etap 8. Remiza artyleryjska na prawym ,czołowym odcinku wału fortu



Etap 8. Remiza artyleryjska na prawym ,czołowym odcinku wału fortu
– w trakcie remontu



Etap 9. Stanowisko armaty Ringkanone 150 mm



W tym miejscu zamontowana zostanie replika armaty Ringkanone, z której będzie można wystrzelić ślepy pocisk

Etap 9. Stanowisko armaty Ringkanone 150 mm – w trakcie remontu (stanowisko 1)



W tym miejscu zamontowana zostanie replika armaty Ringkanone, z której będzie można wystrzelić ślepy pocisk

Etap 10. Remiza artyleryjska



W remizie garażowana będzie replika ciężkiej armaty 120 mm wz. 1877 L23; z okazji różnych wydarzeń (np. Dni Twierdzy Poznań) można będzie wytaczać ją na wały

Etap 11. Polski schron obserwacyjno- bojowy z 1939 r. w prawej części fortu



Zdjęcie polskiego schronu tego samego typu zbudowanego w lewej części fortu
(schron po prawej stronie fortu obecnie jest w całości zasypany)

Etap 11. Polski schron obserwacyjno- bojowy z 1939 r. w prawej części fortu



Replika karabinu maszynowego Browning wz. 30, jaka będzie ustawiona w polskim schronie obserwacyjno- bojowym

Etap 12. Barkowa remiza artyleryjska



W remizie ustawiona zostanie replika armaty
75 mm na lawecie kołowej wz. L30

Etap 12. Barkowa remiza artyleryjska – trakcie remontu



W remizie ustawiona zostanie replika armaty
90 mm na fortecznej ławecie kołowej

Etap 13. Stanowisko armaty Ringkanone obok barkowej remizy artyleryjskiej



Stanowisko artyleryjskie, na którym będzie zamontowana replika armaty Ringkanone 150 mm

Etap 13. Stanowisko armaty Ringkanone obok barkowej remizy artyleryjskiej



W tym miejscu zamontowana zostanie replika armaty Ringkanone,
z której będzie można wystrzelić ślepy pocisk

Etap 14. Wystawa „Wojenny magazyn prochu”



Wejście do prawej prochowni Fortu VII

Etap 14. Wystawa „Wojenny magazyn prochu”



Wejście do prawej prochowni Fortu VII – w trakcie remontu

Etap 14. Wystawa „Wojenny magazyn prochu”



W prochowni zostaną ustawione m. in. beczki na proch.
Zwiedzający będą zakładać specjalne filcowe obuwie jak to czyniono w XIX w.

Etap 14. Wystawa „Wojenny magazyn prochu”



W ustawionym w prochowni kiosku multimedialnym można będzie dowiedzieć się o historii tego miejsca oraz zobaczyć zdjęcia napisów pozostawionych na ceglach przez więźniów



Etap 14. Wystawa „Wojenny magazyn prochu”

Korytarz wentylacyjno-oświetleniowy,
którym zwiedzający będą mogli
obejść prochownię

Etap 14. Wystawa „Wojenny magazyn prochu”



Zachowane okiennice zabezpieczające okienka,
w których będą ustawione repliki lamp olejowych oświetlających prochownię

Etap 15. Wystawa zdjęć Przemysława Jurkiewicza: „Twierdza fortowa Poznań 1876-1914”



Do poterny prowadzącej do prawej kaponiery barkowej zostanie przeniesiona wystawa eksponowana obecnie w lewej części Fortu VII

Etap 15. Wystawa zdjęć Przemysława Jurkiewicza: „Twierdza fortowa Poznań 1876-1914”



Poterna do prawej kaponiery barkowej ; po prawej stronie widoczna wnęka, w której będzie wisiała replika lampy olejowej

Etap 16. Prawa kaponiera barkowa



W kaponierze będą ustawione manekiny żołnierzy z replikami karabinów typu Mauser wz. 98 (imitacja ostrzału fosy przez strzelnice)

Etap 16. Prawa kaponiera barkowa



Po podniesieniu drewnianej osłony można będzie zobaczyć reflektor, jakim żołnierze oświetlali w nocy fosę

Etap 16. Prawa kaponiera barkowa



Widok zamurowanego wyjścia z kaponiery barkowej na drogę straży, tędy po przywróceniu oryginalnego przejścia zwiedzający będą przechodzili do fosy

Etap 16. Prawa kaponiera barkowa



Widok z fosy na prawą kaponierę barkową, w głębi widoczna kaponiera czołowa

Etap 17. Prawy, czołowy odcinek fosy fortu



Dzięki zainstalowanym zestawom nagłaśniającym zwiedzający będą słyszeć odgłosy imitujące bombardowanie fortu i bitewny zgiełk

Etap 18. Kaponiera czołowa



Z fosi fortu, po przejściu przez mur Carnota zwiedzający
będą wchodzić do kaponier czołowej

Etap 18. Kaponiera czołowa



Izba bojowa kaponieri czołowej, w której znajdować się będzie replika działka rewolwerowego 37 mm

Etap 19. Czołowa strzelecka galeria przeciwwskarpowa





Etap 19. Czołowa strzelecka
galeria przeciwsłoneczna

Zachowane drzwi (z oryginalnym
napisem) zamykające wejście, przez
które zwiedzający będą wchodzić
z fosy do galerii przeciwsłonecznej;

Etap 20. Barkowy i szyjowy odcinek fosy



Zadaszenia powstałe w 1944 r. zostaną zlikwidowane i zwiedzający będą mogli przejść fosą aż do placu broni i wyjścia z Muzeum