



**Wielkopolskie
Muzeum
Niepodległości**

T/F +48 61 851 72 89
E sekretariat@wmn.poznan.pl
61-777 Poznań, ul. Woźna 12

Muzeum Powstania
Wielkopolskiego
1918-1919

Muzeum
Powstania
Poznańskiego
Czerwiec 1868

Muzeum
Martyrologii
Wielkopolan
Fort VII

Muzeum
Uzbrojenia

Muzeum
Armii Poznań

Poznań, 06.12.2019r.

ZO/WMN/23/2019

ZAPYTANIE OFERTOWE

**w sprawie opracowania projektu ekspozycji stałej i aranżacji wnętrz dla
ścieżki fortyfikacyjnej
Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII – oddziału Wielkopolskiego Muzeum
Niepodległości**

ZATWIERDZAM

DYREKTOR

Poznań, 6 grudnia 2019 r.

Tomasz Łęcki

DYREKTOR MUZEUM

Tomasz Łęcki

ZAPYTANIE OFERTOWE

Postępowanie prowadzone jest bez stosowania przepisów ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo Zamówień Publicznych (tekst jedn. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843) na podstawie art. 4 pkt 8.

A. Zamawiający:

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

ul. Woźna 12

61-777 Poznań

strona www: www.wmn.poznan.pl

e-mail: s.ogorzalek@wmn.poznan.pl

Godziny pracy: 08.00 — 16.00

B. Informacja o przedmiocie zapytania ofertowego - Opis przedmiotu zamówienia:

- I. Przedmiot zamówienia obejmuje opracowanie projektu ekspozycji stałej i aranżacji wnętrz dla ścieżki fortyfikacyjnej Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII – oddziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości (dalej zwanego również dokumentacją techniczną) realizowanego w następujących etapach:
 1. Wykonanie projektu koncepcyjnego - ETAP I
 2. Opracowanie scenariusza ekspozycji ścieżki fortyfikacyjnej – ETAP II
 3. Wykonanie wielobranżowego projektu wykonawczego ekspozycji stałej i aranżacji przestrzeni zawierającego projekty techniczne i graficzne ekspozycji i aranżacji oraz poszczególnych elementów ekspozycji – ETAP III
 4. Pełnienie nadzoru autorskiego w trakcie wyboru wykonawcy ekspozycji stałej oraz wykonywania ekspozycji – ETAP IV
- II. Szczegółowy zakres usługi oraz sposób jej realizacji został opisany w Opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym załącznik nr 1 do zapytania ofertowego oraz w projekcie umowy stanowiącej załącznik nr 2 do zapytania ofertowego:
- III. Wykonawca zobowiązany jest do sygnalizowania problemów wynikających z realizacji zamówienia na każdym etapie oraz czynnie uczestniczyć w spotkaniach z nimi związanych a także w rozwiązywaniu tych problemów.
- IV. Kody kwalifikacji Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):
 1. Kod główny - 79932000 - Usługi projektowania wnętrz
 2. Kody dodatkowe:

79421200-3
71220000-6
79932000-6
79933000-3
71248000-8

- V. Zamawiający w zapytaniu ofertowym zamiennie stosuje pojęcia: wystawa stała / wystawa / ekspozycja stała / ekspozycja.

C. Termin realizacji

- I. Rozpoczęcie świadczenia usługi – w dniu podpisania umowy
- II. wykonanie części przedmiotu Umowy, o którym mowa w:
 1. §1 ust. 1 pkt 1 załącznika nr 2 - w terminie do 17 lutego 2020;
 2. §1 ust. 1 pkt 2 załącznika nr 2 - w terminie 30 marca 2020 r.
 3. §1 ust. 1 pkt 3 i 4 załącznika nr 2 - w terminie do 15 czerwca 2020 r.
- III. Nadzór autorski – przez okres 12 miesięcy zgodnie z postanowieniami §3 ust. 3 i 4 załącznika nr 2

D. Warunki udziału w postępowaniu

- I. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy spełniają warunki dotyczące zdolności technicznej lub zawodowej:

Wykonawca przez cały okres realizacji zadania będzie dysponował wskazanymi niżej osobami – zespołem zdolnymi do wykonania zadań w zakresie opisanym załączniku nr 1 i 2 do zapytania ofertowego:

1. **Koordynator – projektant:** co najmniej jedna osoba:
 - a. legitymująca się dyplomem ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Architektura Wnętrz lub Scenografia lub Architektura;
 - b. posiadająca doświadczenie w wykonaniu (samodzielnie lub w zespole projektowym, w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, co najmniej jednego projektu ekspozycji w obiektach muzealnych, który to projekt został zrealizowany a wartość prac przewidywanych przez ten projekt wynosiła co najmniej 250 000 zł brutto
2. **Koordynator - historyk:** co najmniej jedna osoba:
 - a. legitymująca się dyplomem ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Historia oraz:
 - dorobkiem naukowym z zakresu XIX-wiecznych fortyfikacji w Europie; lub
 - udziałem w seminarium dotyczącym XIX-wiecznych fortyfikacji.
 - b. posiadająca doświadczenie w opracowaniu (samodzielnie lub w zespole autorskim), w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, co najmniej jednego scenariusza wystawy stałej lub założeń do scenariusza wystawy stałej w muzeum historycznym, w oparciu, o

który to scenariusz zrealizowano wystawę, dla której powstania wykonano prace w ramach jednej umowy o wartości co najmniej 250 000 zł brutto

3. **Koordinator – specjalista od multimediiów:** co najmniej jedna osoba posiadająca doświadczenie (samodzielnie lub w zespole autorskim) w doborze i specyfikacji sprzętu multimedialnego, w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, dla zrealizowanej wystawy stałej w muzeum oraz w nadzorze nad realizacją takiej wystawy, w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, w zakresie instalacji sprzętu multimedialnego pracującego w ramach systemu zdalnego sterowania tymi urządzeniami multimedialnymi i treściami multimedialnymi prezentowanymi przez te urządzenia - przy czym w skład sprzętu multimedialnego musiały wchodzić co najmniej:
 - 1) jeden projektor multimedialny,
 - 2) jeden infokiosk lub inne stanowisko multimedialne,
 - 3) system przewodników audioguide z wyświetlaczem umożliwiającym prezentowanie treści w języku migowym

II. Zamawiający wykluczy z postępowania:

1. wykonawcę, wobec którego wydano prawomocny wyrok sądu lub ostateczną decyzję administracyjną o zaleganiu z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne;
2. wykonawcę, który w wyniku zamierzonego działania lub rażącego niedbalstwa wprowadził zamawiającego w błąd przy przedstawieniu informacji, że nie podlega wykluczeniu, spełnia warunki udziału w postępowaniu lub który zataił te informacje;
3. wykonawcę, który w wyniku lekkomyślności lub niedbalstwa przedstawił informacje wprowadzające w błąd zamawiającego, mogące mieć istotny wpływ na decyzje podejmowane przez zamawiającego w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
4. wykonawcę, który bezprawnie wpływał lub próbował wpłynąć na czynności zamawiającego lub pozyskać informacje poufne, mogące dać mu przewagę w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
5. wykonawcę, który z innymi wykonawcami zawarł porozumienie mające na celu zakłócenie konkurencji między wykonawcami w postępowaniu o udzielenie zamówienia;
6. wykonawcę, wobec którego orzeczono tytułem środka zapobiegawczego zakaz ubiegania się o zamówienia publiczne;

Oferty wykonawców, którzy nie wykazali spełniania warunku udziału w postępowaniu nie będą podlegały ocenie.

E. Sposób przygotowania i złożenia oferty

- I. Wykonawca może złożyć tylko jedną ofertę obejmującą cały przedmiot zamówienia.
- II. Oferta powinna być sporządzona czytelnie w języku polskim.
- III. Oferta powinna być opatrzona pieczęcią firmową, datą sporządzenia i być podpisana przez oferenta, każda strona ponumerowana.

- IV. Ofertę na załączonym formularzu ofertowym należy złożyć w siedzibie Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości, ul. Woźna 12 w terminie do dnia 18.12.2019 r. do godz. 12:00 w zaklejonej kopercie z napisem:

OFERTA - Opracowanie projektu ekspozycji stałej i aranżacji wnętrz dla ścieżki fortyfikacyjnej Muzeum Martyrologii Wielkopolan – Fort VII – oddziału Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości

Nie otwierać przed 18.12.2019 r. godz. 12:15

Lub pocztą elektroniczną (e-mail) na adres: s.ogorzalek@wmn.poznan.pl w postaci zeskanowanego dokumentu.

- V. Kompletna oferta składa się z odpowiednio wypełnionych i podpisanych, niżej wymienionych dokumentów:
- Załącznik Nr 3 - Formularz ofertowy
 - Załącznik nr 4- Wykaz osób wraz z dokumentami wykazującymi doświadczenie osób wskazanych w ofercie,
 - Załącznik nr 5 - oświadczenie
- VI. Oferty złożone po wyznaczonym terminie nie będą rozpatrywane.
- VII. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia negocjacji cenowych.

F. Informacje o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami

- Komunikacja między zamawiającym a wykonawcami odbywa się za pośrednictwem poczty elektronicznej.
- Każda ze stron na żądanie drugiej strony niezwłocznie potwierdza fakt otrzymania oświadczeń, wniosków, zawiadomień oraz informacji za pośrednictwem e-maila.
- Osobą upoważnioną do kontaktów z oferentami oraz wszelkich wyjaśnień udziela w zakresie przedmiotu zamówienia: Stefan Ogorzałek, e-mail: s.ogorzalek@wmn.poznan.pl.
- Wykonawca może zwrócić się do zamawiającego o wyjaśnienie treści Zapytania ofertowego. Zamawiający jest obowiązany udzielić wyjaśnień niezwłocznie, jednak nie później niż na 2 dni przed upływem terminu składania ofert pod warunkiem że wniosek o wyjaśnienie treści Zapytania wpłynął do zamawiającego nie później niż do końca dnia, w którym upływa połowa wyznaczonego terminu składania ofert.
- Treść zapytań wraz z wyjaśnieniami zamawiający zamieszcza na stronie internetowej, na której opublikowane jest zapytanie.

VI. W uzasadnionych przypadkach zamawiający może przed upływem terminu składania ofert zmienić treść Zapytania ofertowego. Dokonaną zmianę treści Zapytania zamawiający udostępnia na stronie internetowej.

G. Kryteria wyboru najkorzystniejszej oferty:

1. Wybór oferty dokonany zostanie na podstawie niżej przedstawionych kryteriów:
 - 1) **cena (C)** – waga 75 %
 - 2) **doświadczenie osób pełniących nadzór inwestorski** – waga 25 %
2. Kryterium **cena (C)** będzie rozpatrywane na podstawie ceny brutto za wykonanie przedmiotu zamówienia, podanej przez Wykonawcę w ofercie.

Zamawiający przyzna punkty na podstawie poniższego wzoru:

$$C = \frac{C_{min}}{C_{bad}} \times 75$$

Gdzie:

- C_{min} – cena brutto oferty najtańszej
 C_{bad} – cena brutto oferty badanej

3. Kryterium doświadczenie osób skierowanych do realizacji (D) będzie rozpatrywane na podstawie ilości punktów uzyskanych zgodnie z formularzem oferty (maksymalnie – 25)
 - a) **Doświadczenie Koordynatora – projektanta legitymującego się dyplomem ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Architektura Wnętrz lub Scenografia lub Architektura;**

wykonywanie (samodzielnie lub w zespole projektowym), w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, projektu ekspozycji w muzeum, który to projekt został zrealizowany a wartość usług przewidywanych przez ten projekt wynosiła co najmniej 250 000 zł brutto	1 projekt ekspozycji	0
	2 projekty ekspozycji	3
	3 projekty ekspozycji	6
	4 lub więcej projekty ekspozycji lub więcej	9

Zamawiający wymaga, aby osoba ta była osobą, o której mowa w pkt D. I. 1

- b) **Doświadczenie Koordynatora – historyka legitymującego się dyplomem ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Historia oraz dorobkiem naukowym z zakresu XIX-wiecznych fortyfikacji w Europie;**

opracowanie (samodzielnie lub w zespole autorskim), w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, scenariusza wystawy stałej lub założeń do scenariusza wystawy stałej w muzeum historycznym, w oparciu, o który to scenariusz zrealizowano ekspozycję stałą wartości co najmniej 250 000 zł brutto	1 scenariusz lub założenia do scenariusza wystawy	0
	2 scenariusze lub założenia do scenariuszy wystawy	1
	3 scenariusze lub założenia do scenariuszy wystawy	3
	4 lub więcej scenariuszy lub założeń do scenariuszy wystawy	4

Zamawiający wymaga, aby osoba ta była osobą, o której mowa w pkt D. I. 2

c) Doświadczenie Koordynatora - historyka legitymującego się dyplomem ukończenia studiów wyższych magisterskich na kierunku Historia oraz dorobkiem naukowym z zakresu XIX-wiecznych fortyfikacji w Europie;

Współpraca z muzeami, w związku inwestycjami polegającymi na renowacji lub adaptacji na cele muzealne obiektów fortyfikacyjnych, polegające na wykonywaniu następujących czynności w zakresie uwarunkowań historycznych: a) Konsultowanie lub opiniowanie dokumentacji projektowej: koncepcji projektowych, projektów budowlanych, projektów wykonawczych, lub b) Konsultowanie lub opiniowanie dokumentacji projektowej ekspozycji muzealnej, lub c) Konsultowanie wydawanie opinii na etapie wykonawczym prowadzonych prac budowlanych lub wykonywania ekspozycji	Opinie lub konsultacje dla jednej inwestycji	1
	Opinie lub konsultacje dla dwóch inwestycji	3
	Opinie lub konsultacje dla trzech lub więcej inwestycji	4

Zamawiający wymaga, aby osoba ta była osobą, o której mowa w pkt D. I. 2.

d) Doświadczenie Koordynatora - specjalisty od multimediiów posiadającego doświadczenie (samodzielnie lub w zespole autorskim) w doborze i specyfikacji sprzętu multimedialnego dla zrealizowanej ekspozycji stałej w muzeum oraz w

nadzorze nad realizacją takiej wystawy zakresie instalacji sprzętu multimedialnego pracującego w ramach systemu zdalnego sterowania tymi urządzeniami multimedialnego i treściami multimedialnymi prezentowanymi przez te urządzenia.

<p>Realizacja, w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, polegająca na doborze i specyfikacji sprzętu multimedialnego dla zrealizowanej wystawy stałej w muzeum oraz nadzór nad realizacją, w okresie do 5 lat przed datą złożenia oferty, takiej wystawy zakresie instalacji sprzętu multimedialnego pracującego w ramach systemu zdalnego sterowania tymi urządzeniami multimedialnymi i treściami multimedialnymi prezentowanymi przez te urządzenia, przy czym w skład sprzętu multimedialnego musiały wchodzić co najmniej:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jeden projektor multimedialny, • jeden infokiosk lub inne stanowisko multimedialne, • System przewodników audioguide z wyświetlaczem umożliwiającym prezentowanie treści w języku migowym 	1 realizacja	0
	2 realizacje	3
	3 realizacje	5
	4 lub więcej realizacji	8

Zamawiający wymaga, aby osoba ta była osobą, o której mowa w pkt D. I. 3

4. Zamawiający żąda by Wykonawca wykazał na podstawie dokumentów np.: protokołów odbioru lub referencji wykonanie projektów lub założeń składających się na doświadczenie osób, które wykazał w załączniku nr 4- Wykaz osób.
5. Zamawiający dokona wyboru oferty tego z Wykonawców, która uzyska w wyniku oceny najwięcej punktów. Przyznanie punktów poszczególnym ofertom odbędzie się w oparciu o następujący wzór:

$$\text{Ocena oferty} = C+D$$

H. Zakończenie Zapytania ofertowego

1. Wyniki zapytania ofertowego zostaną przesłane pocztą elektroniczną do Wykonawców, którzy złożyli oferty w prowadzonym postępowaniu.
2. Z wybranym Wykonawcą zostanie zawarta umowa zgodnie z załączonym projektem umowy stanowiącym załącznik nr 2 do niniejszego zapytania ofertowego.

I. Wyjaśnienia złożonych ofert oraz zasady poprawiania

1. W toku badania i oceny ofert zamawiający może żądać od wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
2. Jeżeli zaoferowana cena lub jej części wydają się rażąco niskie w stosunku do przedmiotu zamówienia i budzą wątpliwości zamawiającego co do możliwości wykonania przedmiotu zamówienia zgodnie z wymaganiami określonymi przez zamawiającego lub wynikającymi z odrębnych przepisów, zamawiający zwraca się o udzielenie wyjaśnień, w tym złożenie dowodów, dotyczących wyliczenia ceny.
3. Zamawiający poprawia w ofercie:
 - 1) oczywiste omyłki pisarskie,
 - 2) oczywiste omyłki rachunkowe, z uwzględnieniem konsekwencji rachunkowych dokonanych poprawek,
 - 3) inne omyłki polegające na niezgodności oferty z warunkami zapytania ofertowego, niepowodujące istotnych zmian w treści oferty- niezwłocznie zawiadamiając w tym wykonawcę, którego oferta została poprawiona.
4. Zamawiający wezwie Wykonawcę do złożenia dokumentów jeżeli nie zostały złożone wraz z ofertą, nie potwierdzają spełnienia warunków udziału w postępowaniu lub zawierają błędy.
5. Przed wyborem najkorzystniejszej oferty Zamawiający przewiduje możliwość przeprowadzenia negocjacji cenowych.

J. Odrzucenie oferty

1. Zamawiający odrzuca ofertę, jeżeli:
 - 1) Jest niezgodna z obowiązującymi przepisami;
 - 2) Jej treść nie odpowiada treści zapytania ofertowego;
 - 3) Zawiera rażąco niską cenę;

K. Unieważnienie zapytania

1. Zamawiający unieważnia zapytanie, jeżeli:
 - 1) nie złożono żadnej oferty;

- 2) cena najkorzystniejszej oferty lub oferta z najniższą ceną przewyższa kwotę, którą zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia;
 - 3) wystąpiła istotna zmiana okoliczności powodująca, że prowadzenie postępowania lub wykonanie zamówienia nie leży w interesie publicznym lub interesie zamawiającego, czego nie można było przewidzieć wszczynając postępowanie.
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość unieważnienia postępowania bez podania przyczyny.

Załącznik nr1 - Opis przedmiotu zamówienia

Załącznik nr 2 - projekt umowy

Załącznik nr 3 - Formularz ofertowy

Załącznik nr4 -Wykaz osób

Załącznik nr 5 - oświadczenie