

UMOWA

zawarta w dniu _____ pomiędzy:

Wielkopolskim Muzeum Niepodległości wpisanym do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania pod numerem RIK – VI, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Woźnej 12, 61 – 777 Poznań, **zwanym dalej Zamawiającym**, w imieniu którego działa:

Tomasz Łęcki – Dyrektor Muzeum

a:

firmą _____ wpisaną do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy w _____, _____ Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS: _____; NIP: _____; REGON: _____;

z siedzibą: _____

lub

Panią/Panem _____; prowadzącą (-ym) działalność gospodarczą pod firmą: _____, wpisaną do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej; NIP: _____; REGON: _____, z siedzibą:

_____ **zwanym dalej Wykonawcą**,

DEFINICJE

Użyte w umowie określenia oznaczają:

1. **Muzeum** - Wielkopolskie Muzeum Niepodległości wpisane do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Wydział Kultury Urzędu Miasta Poznania pod numerem RIK – VI, z siedzibą w Poznaniu przy ul. Woźnej 12, 61 – 777 Poznań, zwanym dalej Zamawiającym,
2. **Wystawa** – ekspozycja „Wielkopolanie ku Niepodległej – w stulecie zwycięskiego powstania 1918-1919 roku” otwarta dla zwiedzających w miejscach i w czasie określonym w harmonogramie stanowiącym załącznik do niniejszej umowy, elementem Wystawy jest System wystawienniczy;
3. **System wystawienniczy** – konstrukcja, na której zbudowana będzie Wystawa, składająca się z elementów wystawienniczych stanowiących przedmiot niniejszej umowy i zgodna z jej wymogami;
4. **Umowa** – niniejsza Umowa;
5. **Utwory** – wszelkie przejawy działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalone w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia, sposobu wyrażenia, stanowiące utwory w rozumieniu ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (t.j. Dz.U. 2017, poz. 880 ze zm.);
6. **Dzień roboczy** – każdy dzień od poniedziałku do piątku inny niż sobota oraz inny niż dzień ustawowo wolny od pracy;
7. **Plan wystawy** – dokument stanowiący załącznik do Umowy a określający główne założenia Wystawy, jak i jej scenariusz;
8. **Prapremiera** - prapremiera Wystawy odbywająca się w Poznaniu w terminie określonym w Planie wystawy

PRZEDMIOT UMOWY

§ 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie, na podstawie Planu wystawy oraz dostępnego u Zamawiającego wykazu materiałów, następujących prac:
 - a) ocena i analiza lokalizacji na terenach 9 muzeów: według punktu III planu Wystawy („Miejsca i instytucje oraz harmonogram eksponowania wystawy – instalacji”);
 - b) przygotowanie koncepcji i całościowego projektu aranżacji Wystawy – instalacji wraz z dopasowaniem jej do różnych plenerowych powierzchni ekspozycyjnych: według punktu II Planu wystawy – „Scenariusz (Wystawy wraz z założeniami ogólnymi, celami narracji, myślami przewodnimi, słowami kluczowymi i propozycjami aranżacji oraz przykładami wykorzystania konkretnych źródeł i eksponatów)”;
 - c) opracowanie projektu scenografii Wystawy w tym projektu Systemu wystawienniczego korespondującego z koncepcją scenariusza z Planu wystawy, zarówno pod względem artystycznym jak i edukacyjnym zgodnie z Planem wystawy;
 - d) wykonanie techniczne Wystawy – instalacji, w tym również obróbka graficzna materiałów i wyposażenie jej w multimedia, ich oprogramowanie i urządzenia do odtwarzania wraz z udzieleniem licencji;
 - e) przeniesienie własności Wystawy oraz przeniesienie praw autorskich na Zamawiającego.
2. Ponadto przedmiot zamówienia obejmuje montaż, demontaż przewóz i logistykę Wystawy do wybranych i uzgodnionych lokalizacji oraz zabezpieczenie Wystawy w okresie pomiędzy jej eksponowaniem, w tym:
 - a) wybór materiałów wraz z Zamawiającym na podstawie propozycji zawartych w projekcie Wystawy składającego się z części o których mowa w ust. 1. lit. b) i c) oraz Planie wystawy i wykazu materiałów o którym mowa w § 1 ust 1 ;
 - b) wykonanie oświetlenia i nagłośnienia Wystawy;
 - c) dostawę, montaż i demontaż Wystawy w związku z Prapremierą, w tym przetestowanie wszystkich elementów Systemu wystawienniczego oraz przeprowadzenie szkolenia w obsłudze dla pracowników Zamawiającego, a także zapewnienie ochrony wystawy poza okresami jej ekspozycji;
 - d) przewóz, logistykę (w tym ewentualne składowanie Systemu wystawienniczego), montaż i demontaż w uzgodnionych lokalizacjach – zgodnie harmonogramem stanowiącym Załącznik nr 3 do Umowy, w tym każdorazowo przetestowanie wszystkich elementów Systemu wystawienniczego przed uruchomieniem;
 - e) zapewnienie trwałych i odpornych na uszkodzenie opakowań, do przewozu ekspozycji;
 - f) nadzór techniczny nad przebiegiem Wystawy od momentu jej inauguracji aż do zamknięcia – wraz z serwisem technicznym;
 - g) przeniesienie praw autorskich oraz udzielenie licencji;
 - h) przekazanie Zamawiającemu instrukcji obsługi poszczególnych elementów ekspozycji, montażu i demontażu oraz wszelkich danych technicznych i wymagań technicznych niezbędnych przy eksploatacji ekspozycji;
 - i) przygotowanie Raportów Częściowych oraz Raportu Powykonawczego z realizacji wystawy.
3. Przedmiotem umowy jest również:
 - a) zapewnienie gwarancji jakości oraz usługi serwisowej zgodnie z warunkami określonymi w § 12 umowy,
 - b) poniesienie wszystkich innych kosztów i opłat związanych z realizacją przedmiotu zamówienia;

- c) realizowanie innych świadczeń wskazanych w umowie.
4. Przedmiot umowy zostanie wykonany zgodnie z umową, ze złożoną ofertą i opisem przedmiotu umowy oraz Planem Wystawy.
 5. Sprzęty i wyposażenie stanowiące przedmiot zamówienia winny być, wolne od wad prawnych i fizycznych i gotowe po zainstalowaniu do eksploatacji bez żadnych dodatkowych zakupów i inwestycji oraz zgodne z zaleceniami, normami i obowiązującymi wymaganiami techniczno – eksploatacyjnymi obowiązującymi na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
 6. Dostarczony sprzęt, urządzenia jak i materiały, z których zostały wykonane muszą być dopuszczone do obrotu i stosowania, na podstawie obowiązujących przepisów prawa obowiązującego na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
 7. Po zakończeniu Wystawy sprzęt do odtwarzania multimediiów zostanie zwrócony Wykonawcy o ile nie stanowił on elementu scenografii. Wykonawca zobowiązany jest by do projektu scenografii, o którym mowa w ust. 1 lit. c) powyżej dołączyć listę sprzętu, który podlegał będzie zwrotowi. Sprzęt, który nie podlega zwrotowi podlega regulacjom tożsamym dla Wystawy jako całości, w szczególności przechodzi na własność Zamawiającego na zasadach określonych dla Wystawy.
 8. Materiały użyte przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy muszą posiadać certyfikaty lub atesty świadczące o dopuszczeniu ich do obrotu powszechnego muszą odpowiadać tym materiałom i urządzeniom, do zastosowania których Wykonawca zobowiązał się w ofercie.
 9. Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy zgodnie z warunkami wynikającymi z przepisów technicznych, przepisami bhp i przeciwpożarowymi oraz zasadami rzetelnej wiedzy technicznej i ustalonymi zwyczajami, przestrzegając jednocześnie przepisów organizacyjno-technicznych obowiązujących w miejscach ekspozycji. Wykonawca oświadcza, że te przepisy są mu znane.
 10. Wykaz materiałów wskazany w § 1 ust. 1 niniejszej umowy dostępny będzie do wglądu w siedzibie Zamawiającego.

NADZÓR NAD REALIZACJĄ UMOWY

§ 2

1. Wykonawca zrealizuje Przedmiot Umowy za pomocą osób wymienionych w załączniku nr 5 do Umowy.
2. Nadzór nad realizacją przedmiotu umowy ze strony Zamawiającego prowadzić będzie powołany po podpisaniu Umowy przez Zamawiającego merytoryczno – techniczny zespół nadzorujący, o którego składzie Wykonawca zostanie poinformowany.
3. Przedstawiciel Zamawiającego i osoby przez niego wyznaczone są upoważnieni do wydawania Wykonawcy wszelkich poleceń związanych z wykonaniem przedmiotu umowy i odbioru przedmiotu umowy.
4. Wykonawca ma obowiązek współpracy z osobami pełniącymi nadzór merytoryczno - techniczny nad realizacją przedmiotu umowy, wg następujących zasad:
 - a) poszczególne etapy pracy Wykonawcy, które zostaną ustalone przez strony podczas realizacji umowy, są akceptowane przez przynajmniej jednego członka zespołu w formie pisemnej,

- b) wszelkie uwagi, wnioski, zatwierdzenia i inne dokumenty niezbędne do realizacji zamówienia są dostarczane zespołowi nadzorującemu przez Wykonawcę, jak i odwrotnie Wykonawcy przez zespół nadzorujący;
- c) elementem Wystawy mogą być materiały, które zostaną udostępnione Wykonawcy przez zespół nadzorujący zgodnie z § 1 ust. 1 i 10 niniejszej umowy;
- d) wszelkie zawiadomienia i dokumenty, o których mowa powyżej w pkt. a i b jakie mają zostać udzielone przez którąkolwiek Stronę drugiej Stronie na podstawie niniejszej umowy zostaną udzielone na piśmie i doręczone osobiście, pocztą poleconą lub renomowaną pocztą kurierską na adres tej Strony lub czytelnym przekazem faksowym lub za pośrednictwem poczty elektronicznej;
- e) każda ze Stron jest zobowiązana do udzielenia niezwłocznie odpowiedzi najpóźniej – w terminie do 3 dni roboczych od przyjęcia zawiadomienia.

5. Przedstawicielem Wykonawcy koordynującym i nadzorującym realizację przedmiotu umowy

....., tel., fax. :
 e-mail:

6. Do pisemnego potwierdzenia wykonania poszczególnych etapów Umowy upoważnieni są:

- a) Ze strony Zamawiającego:.....
- b) Ze strony Wykonawcy:.....

7. Zamawiający może zażądać od Wykonawcy zmiany osoby realizującej Umowę, jeżeli uzna, że nie wykonuje ona swoich obowiązków wynikających z Umowy. W takim przypadku Wykonawca obowiązany jest zmienić osobą realizującą Umowę, po dokonaniu z Zamawiającym uzgodnień dotyczących osoby i terminu zmiany.

8. W przypadku zmiany, o której mowa w ust. 7 nowe osoby muszą posiadać kwalifikacje nie niższe od kwalifikacji osób dotychczasowych.

9. Zarówno Zamawiający jak i Wykonawca mają prawo do zmiany osób wskazanych w ust. 1 oraz 7. W takim przypadku, każda ze Stron umowy niezwłocznie powiadomi drugą Stronę o zmianie. Zmiany te nie wymagają aneksu do umowy.

TERMIN WYKONANIA

§ 3

1. Termin realizacji przedmiotu umowy określonego w § 1 umowy: od dnia podpisania umowy do _____ (zgodnie z ofertą Wykonawcy - maksymalnie **do dnia 28 czerwca 2019 r.**)
2. Strony ustalają, że oddanie projektu Wystawy składającego się z części o których mowa w § 1. ust. 1. lit. b) i c) Umowy odbędzie się do dnia 30 maja 2018 r.
3. Harmonogram innych prac związanych z wykonaniem Wystawy, przedstawiający fazy i terminy wykonania poszczególnych etapów określony został w załączniku nr 3 do Umowy lub w treści Umowy.
4. Tylko w wyjątkowych sytuacjach dopuszcza się zmianę terminów ujętych w załączniku nr 3 do Umowy, o ile zmiana ta nie spowodują zmiany terminu określonego w ust. 1. Zmiana ta może nastąpić wyłącznie w formie aneksu do Umowy.
5. Wystawa będzie otwarta dla zwiedzających w godzinach otwarcia Muzeów goszczących wystawę.

6. Dla zapewnienia właściwego tempa realizacji prac objętych Umową, Strony zobowiązują się na bieżąco pisemnie przekazywać drogą elektroniczną informacje i wyjaśnienia w zakresie prawidłowego i terminowego wykonania Przedmiotu Umowy.
7. Za termin zakończenia wykonania przedmiotu umowy uznana będzie data podpisania przez Zamawiającego protokołu odbioru raportu końcowego, o którym mowa w § 9 ust. 14 Umowy bez zastrzeżeń wraz ze spełnieniem wszystkich wymagań dotyczących realizacji przedmiotu zamówienia.
8. Przeniesienie własności Wystawy na Zamawiającego następuje z chwilą dokonania przez Zamawiającego odbioru związanego z realizacją Prapremiery Wystawy w Poznaniu. Wykonawca przez cały czas realizacji umowy ponosi pełną odpowiedzialność za Wystawę, w tym za jej integralność, kompletność oraz brak uszkodzeń. Odpowiedzialność ta wyłączona jest jedynie w okresach i zakresie, w których odpowiedzialność za Wystawę przejmują na siebie Muzea w poszczególnych lokalizacjach.

OBOWIĄZKI WYKONAWCY

§ 4

1. Do obowiązków Wykonawcy należy wykonanie przedmiotu umowy przy użyciu własnych materiałów, zgodnie z umową, przepisami prawa, obowiązującymi normami oraz zasadami wiedzy technicznej.
2. Wykonawca oświadcza, że posiada uprawnienia, doświadczenie oraz niezbędną wiedzę w zakresie realizacji prac objętych umową.
3. Wykonawca dla wypełnienia swoich zobowiązań wynikających z postanowień niniejszej umowy winien zapewnić doświadczony i wykwalifikowany personel zdolny do prowadzenia wszelkich powierzonych zadań, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i w zgodzie z odpowiednimi postanowieniami, uzgodnieniami i opiniami, warunkującymi prawidłową realizację przedmiotu zamówienia, zgodnie z instrukcjami producentów.
4. Prace związane z realizacją przedmiotu umowy należy wykonać z przestrzeganiem przepisów BHP i p. poz. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo pracowników i osób trzecich podczas prac związanych z realizacją umowy.
5. Wykonawca jest zobowiązany do zachowania szczególnej ostrożności przy realizacji przedmiotowego zamówienia i nie może prowadzić żadnych prac, w szczególności montażowych, instalacyjnych i transportowych, skutkujących jakimikolwiek uszkodzeniami, w tym uszkodzeniami pomieszczeń oraz elementów obiektu, w przestrzeni której realizowany jest Przedmiot Umowy. W przypadku spowodowania szkody wykonawca zobowiązany jest do jej naprawienia na własny koszt.
6. Wykonawca oświadcza, że Przedmiot Umowy (w zakresie wyspecjalizowanych sprzętów multimedialnych) jest sprawny, posiada wymagane parametry, znajduje się w stanie nieuszkodzonym i jest oznaczony znakiem CE, w tym zgodnie z obowiązującym Rozporządzeniem Ministra Rozwoju z dnia 2 czerwca 2016 r. w sprawie wymagań dla sprzętu elektrycznego (Dz.U. z 2016 poz. 806). Oprogramowanie będące przedmiotem umowy spełnia wysokie standardy funkcjonalności, a udzielana licencja nie narusza praw osób trzecich.
7. Materiały użyte przez Wykonawcę do realizacji przedmiotu umowy muszą posiadać certyfikaty lub atesty świadczące o dopuszczeniu ich do obrotu powszechnego, zgodnie z wymogami określonymi w opisie przedmiotu zamówienia w Załączniku nr 1 do umowy.
8. W ramach przedmiotu umowy, określonego w § 1, Wykonawca zobowiązuje się do zorganizowania i przeprowadzenia szkolenia dla osób wskazanych przez przedstawiciela Muzeum w zakresie obsługi Wystawy. Szkolenie odbędzie się w terminie uzgodnionym z

Zamawiającym przy czym nie później niż 2 dni robocze przed Prapremierą. Szkolenie odbędzie się w miejscu Prapremiery. Wykonawca bierze na siebie odpowiedzialność za szkolenie i zobowiązuje się pokryć wszelkie szkody zaistniałe podczas szkolenia.

9. Wykonawca nie może powierzyć wykonania prac określonych umową osobom trzecim, chyba że w ofercie zastrzegł, iż realizację części prac planuje powierzyć podwykonawcy. W takiej sytuacji za działania i zaniechania podwykonawcy lub podwykonawców odpowiada jak za własne działanie lub zaniechanie.
10. Wykonawca jest zobowiązany na zasadzie ryzyka (działania zawinione i niezawinione) do naprawienia szkody wyrządzonej Zamawiającemu lub osobom trzecim przez siebie lub osoby zatrudnione przez niego przy wykonywaniu niniejszej umowy.
11. Wykonawca ma obowiązek współpracy z innymi firmami działającymi na zlecenie Zamawiającego na terenie obiektu, a także z osobami pełniącymi nadzór autorski nad realizacją projektu wykonawczego.
12. Wykonawca zobowiązuje się dostarczyć wszystkie elementy objęte niniejszą umową, własnym transportem i na własny koszt do miejsc, w których realizowany będzie Przedmiot Umowy.
13. Wykonawca udziela gwarancji na wykonany przedmiot umowy i zobowiązuje się zapewnić serwis gwarancyjny w zakresie opisanym w § 12 umowy.
14. Wykonawca przedmiotu niniejszej umowy nie może, bez zgody Zamawiającego przekazać praw i obowiązków wynikających z umowy.
15. Wykonawca zobowiązuje się przestrzegać bieżących instrukcji i wskazówek Zamawiającego oraz informować Zamawiającego o wszystkich istotnych sprawach oraz dostrzeżonych uchybieniach w realizacji prac objętych umową.
16. Wykonawca przekaże wyznaczonemu pracownikowi Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918 - 1919 pisemny wykaz osób zatrudnionych przy montażu i instalacji, najpóźniej w terminie 2 dni robocze przed datą rozpoczęcia prac montażowych w poszczególnych lokalizacjach.
17. Wykonawca jest obowiązany do informowania Zamawiającego o każdej zmianie w obsadzie pracowników wyznaczonych do realizacji czynności montażowych i instalacyjnych.

PRAWA AUTORSKIE

§5

1. Wykonawca zapewnia, że wszystkie Utwory objęte niniejszą umową będą oryginalne oraz wolne od wad prawnych i fizycznych. Wykonawca oświadcza, że przysługują mu prawa autorskie do Utworów i jest on wyłącznym uprawnionym do rozporządzania nimi, a w przypadku oprogramowania zainstalowanego w sprzęcie multimedialnym jest uprawniony do przeniesienia praw autorskich lub przeniesienia licencji lub udzielenie licencji w zakresie pozwalającym na zrealizowanie celu umowy.
2. Wszelkie zobowiązania Wykonawcy odnoszące się do praw autorskich, w szczególności przeniesienie praw autorskich, przeniesienie licencji lub udzielenie licencji realizowane są w ramach ceny, o której mowa w §7 ust.1 Umowy.
3. W przypadku skierowania przeciwko Zamawiającemu roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia przysługujących im praw autorskich do Utworów, Zamawiający skieruje te roszczenia przeciwko Wykonawcy, a Wykonawca zobowiązany jest do pokrycia wszystkich poniesionych na podstawie takich roszczeń kosztów lub do których poniesienia zobowiązany jest Zamawiający, a także zwolnić Zamawiającego z wynikających z tego tytułu zobowiązań.
4. Z chwilą dokonania przez Zamawiającego odbioru związanego z realizacją Prapremiery Wystawy w Poznaniu Wykonawca przenosi na Zamawiającego bez jakichkolwiek

ograniczeń czasowych czy terytorialnych autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów powstałych w ramach realizacji niniejszej umowy (w tym utworów multimedialnych) na wszystkich polach eksploatacji niezbędnych do pełnego i należytego wykorzystywania wszystkich funkcjonalności przedmiotu umowy (i to w całości lub w części), w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów - wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
- wprowadzanie do obrotu nośników zapisów wszelkiego rodzaju, np. CD, DVD, Blue-ray, a także publikacji wydawniczych realizowanych na podstawie utworów lub z ich wykorzystaniem;
- w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony powyżej - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
- wielokrotne wprowadzenie do pamięci komputera, w tym w szczególności do Internetu, eksploatację w Internecie, na stronach www, odpłatnie i nieodpłatnie;
- wielokrotne wykorzystania we wszelkiego rodzaju działaniach i projektach edukacyjnych, promocyjnych, reklamowych, promocyjnych, marketingowych, w tym w zakresie marketingu bezpośredniego, niezależnie od postaci, formy i pola eksploatacji, w szczególności w znakach graficznych, folderach, wydawnictwach, stronie www;
- wielokrotnego wykorzystania w projektach edukacyjnych, oświatowych, kronikarskich, monograficznych i innych oraz korzystania z nich i rozporządzania nimi w dowolnym zakresie.

Zamawiający ma pełną swobodę w dokonywaniu zmian i przeróbek Utworów, w tym do wykorzystywania ich w części lub w całości oraz łączenia z innymi utworami.

5. Z chwilą wskazaną w §5 ust 4 Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji do korzystania z oprogramowania zainstalowanego sprzęcie multimedialnym użytym do realizacji wystawy na wszystkich polach eksploatacji niezbędnych do pełnego i należytego wykorzystywania wszystkich funkcjonalności sprzętu i oprogramowania (w szczególności na polach eksploatacji wskazanych w § 5 ust. 4), a także niezbędnych do zapewnienia Zamawiającemu możliwości pełnej prezentacji Utworów multimedialnych, przy czym Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z oprogramowania przez czas realizacji niniejszej umowy na terytorium Polski oraz będzie uprawniony do udzielania w tym czasie dalszych licencji na polach eksploatacji wskazanych w §5 ust 4 , ust. 5 niniejszej umowy.

6. Wykonawca zezwala na rozpowszechnienie Utworów anonimowo, a więc zwalnia Zamawiającego z obowiązku ich oznaczania nazwiskiem lub pseudonimem twórców.

7. Wykonawcy nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z Utworów na poszczególnych polach eksploatacji, o których mowa powyżej.

8. Wykonawca zapewnia, że rzeczywiście twórcy Utworów nie będą wykonywać przysługujących im osobistych praw autorskich do Utworów względem Muzeum oraz podmiotów, którym Muzeum udzieli licencji na korzystanie z Utworów albo w inny sposób umożliwi korzystanie z Utworów.

9. Po zakończeniu Wystawy utwory multimedialne wykorzystany podczas jej trwania zostaną przez Wykonawcę zarchiwizowane w formie cyfrowej, a własność nośników, na których

utrwalono utwory, przeniesiona na rzecz Muzeum z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego wskazanego w §9 ust. 14.

10. Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z utworów stanowiących opracowanie utworów będących przedmiotem niniejszej umowy (wykonywanie zależnego prawa autorskiego), z możliwością przenoszenia tego prawa na osoby trzecie bez zgody Wykonawcy. Zamawiający uprawniony jest do dokonywania dowolnych zmian w utworach bez uzyskiwania zgody Wykonawcy.

11. W przypadku zaistnienia konieczności rozszerzenia zakresu pól eksploatacji o pola niewymienione powyżej, Wykonawca zobowiązuje się do przeniesienia praw autorskich lub udzielenia licencji w zakresie wymaganych pól eksploatacji w ramach wynagrodzenia określonego niniejszą umową.

PODWYKONAWCY

§ 6

1. Wykonawca może wykonać przedmiot umowy przy udziale Podwykonawców.
2. Zakres usług, które Wykonawca będzie wykonywał za pomocą podwykonawców:

firma:

3. Wykonawca realizujący przedmiot umowy przy udziale Podwykonawców ponosi pełną odpowiedzialność za ich działanie (działania zawinione i niezawinione) lub zaniechanie działań, uchybienia i zaniedbania, jak za swoje własne.
4. Umowy Wykonawcy z podwykonawcą powinny być zawarte w formie pisemnej, pod rygorem nieważności i wymagają pisemnej akceptacji Zamawiającego.
5. Na usługi wykonane przez podwykonawców gwarancji udziela Wykonawca. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego pełną odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania prac przez Podwykonawcę/Podwykonawców.
6. Rozliczenie z podwykonawcami prowadzi Wykonawca. Zamawiający wymaga, aby rozliczenie z podwykonawcami nastąpiło przed rozliczeniem Wykonawcy z Zamawiającym. Zamawiający wymaga, aby Wykonawca wraz z fakturą za usługi wykonane przez podwykonawców, przedstawił dowody dokonania zapłaty za prace Podwykonawcy/Podwykonawców (w szczególności dowód dokonania przelewu) wraz z następującymi oświadczeniami:
 - a) Podwykonawcy bądź Podwykonawców, że otrzymali wynagrodzenie za prace, o których mowa powyżej w ust.2 i nie zgłaszają żadnych roszczeń;
 - b) Wykonawcy, że zapłacił Podwykonawcy za prace, o których mowa powyżej w ust. 2 umowy.

WARTOŚĆ UMOWY I WYNAGRODZENIE

§ 7

1. Wynagrodzenie ryczałtowe brutto za wykonanie całego przedmiotu umowy określonego w § 1, w tym za przeniesienie praw autorskich do Utworów powstałych w ramach realizacji Umowy, udzielenie licencji (lub przeniesienie licencji), za przeniesienie prawa własności Wystawy, sprzętu do odtwarzania multimediiów, o którym mowa w §1 ust. 7, a także prawa własności nośników, na których Utwory zostały utrwalone oraz za wyłączone

prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego do Utworów, umowy strony ustalają w wysokości:

netto: _____ zł (słownie: _____)

VAT: _____ zł (słownie: _____)

brutto : _____ zł (słownie: _____)

2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust.1 płatne będzie w następujących transzach:
 - a) 20 % wynagrodzenia brutto po sporządzeniu, przedstawieniu i zaakceptowaniu projektu Wystawy, o którym mowa §3 ust. 2 Umowy;
 - b) 30 % wynagrodzenia brutto po montażu i uruchomieniu Wystawy w związku z Prapremierą ;
 - c) 15 % wynagrodzenia brutto po demontażu Systemu wystawienniczego w lokalizacji nr 3 wskazanej w Harmonogramie;
 - d) 15 % wynagrodzenia brutto po demontażu Systemu wystawienniczego w lokalizacji nr 6 wskazanej w Harmonogramie;
 - e) 20% wynagrodzenia brutto po zakończeniu wykonania umowy, przedstawieniu i zaakceptowaniu przez Zamawiającego Raportu końcowego.
3. Transze wynagrodzenia, o których mowa w ust. 1 , ust 2 zostaną każdorazowo wypłacone na podstawie poprawnie wystawionej faktury VAT, na rachunek bankowy Wykonawcy nr
4. Wysokość wynagrodzenia Wykonawcy zaspokaja wszelkie roszczenia Wykonawcy wobec Zamawiającego z tytułu wykonania umowy, nie może być zmienione oraz uwzględnia wszystkie wymagane opłaty i koszty niezbędne do prawidłowego zrealizowania całości przedmiotu umowy, bez względu na okoliczności i źródła ich powstania oraz koszty związane z odbiorem, przygotowaniem dokumentacji powykonawczej, usunięciem wad, szkód i zniszczeń oraz koszty związane z realizacją warunków gwarancji opisanych w §12 umowy.
5. Zgodnie z zasadą wynagrodzenia ryczałtowego Wykonawca nie może żądać podwyższenia wynagrodzenia, chociażby w czasie zawarcia umowy nie można było przewidzieć rozmiaru lub kosztów prac. Oznacza to, że Wykonawca w ramach wynagrodzenia ryczałtowego zobowiązuje się do wykonania wszelkich prac i czynności koniecznych do prawidłowego zrealizowania przedmiotu umowy niezależnie od tego, czy zostały one przewidziane na dzień złożenia oferty.
6. W przypadku pominięcia w cenie ryczałtowej z jakiegokolwiek przyczyn jakiegokolwiek pozycji prac bezpośrednio związanych z przedmiotem umowy zostaną one wykonane w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu, bez prawa dochodzenia roszczeń finansowych wobec Zamawiającego z tego tytułu.

WARUNKI PŁATNOŚCI. FAKTURY

§ 8

1.Zapłata za wykonanie przedmiotu umowy nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy, wskazany na fakturze, w terminie do 30 dni od dnia złożenia w siedzibie Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury VAT wraz z kompletem dokumentów rozliczeniowych.2.Podstawą wystawienia przez Wykonawcę każdej faktury Vat w związku z transzami wynagrodzenia, o których mowa w:

- a) § 7 ust. 2.lit. a) i b) Umowy - każdorazowo będzie podpisany przez Zamawiającego bez uwag Protokół Odbioru w związku z odbiorami, o których mowa odpowiednio w § 9. ust. 3 i ust. 9 Umowy,
- b) § 7 ust. 2.lit. c) i d) Umowy - każdorazowo będą podpisane przez Zamawiającego bez uwag trzy Protokoły Odbioru (łącznie), o których mowa w § 9. ust. 10 Umowy,

- c) § 7 ust. 2.lit. e) Umowy - podpisane będą przez Zamawiającego bez uwag trzy Protokoły Odbioru (łącznie), o których mowa w § 9. ust. 10 Umowy oraz Protokół Odbioru raportu końcowego, o którym mowa § 9. ust. 14 Umowy.

3. Zamawiający nie przewiduje wypłacania zaliczek na poczet wykonania przedmiotu umowy.

ODBIORY

§ 9

1. Odbiór poszczególnych części Przedmiotu Umowy każdorazowo następują na podstawie Protokołu Odbioru, którego wzór stanowi załącznik nr 4 do Umowy, na warunkach określonych w ust. 2-14.
2. Wykonawca złoży w siedzibie Zamawiającego, projekt Wystawy składającego się z części o których mowa w § 1. ust. 1. lit. b) i c) Umowy w terminie o którym mowa w § 3. ust. 2 Umowy w formie pisemnej oraz dodatkowo w postaci zapisu elektronicznego na płycie DVD w formacie PDF.
3. Projekty wskazane w ust. 2 wymagają odbioru Zamawiającego.
4. Zamawiający ma prawo zgłoszenia do przedłożonych projektów uwag drogą mailową na adres podany przez Wykonawcę, w terminie 3 dni roboczych od daty ich otrzymania, wskazując jednocześnie Wykonawcy termin 3 dni roboczych na uwzględnienie uwag.
5. Jeżeli Wykonawca nie uwzględni uwag w terminie, o którym mowa powyżej, lub z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć we wskazanym terminie, Zamawiający ma prawo zażądać obniżenia wynagrodzenia umownego o którym mowa w § 7 ust 1 albo odstąpić od Umowy lub jej części w terminie 14 dni od dnia, w którym upłynął termin do uwzględnienia przez Wykonawcę uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
6. Ostateczny odbiór projektów Wystawy wskazanych w ust. 2 nastąpi w ciągu 2 dni roboczych od otrzymania projektów, które uzyskają akceptację Zamawiającego na podstawie pisemnego Protokołu Odbioru.
7. Odbiór projektów o których mowa powyżej nie zwalnia Wykonawcy od usuwania wad stwierdzonych w okresie trwania gwarancji jakości lub rękojmi za wady na zasadach określonych w § 12.
8. Dokonanie przez Zamawiającego odbioru, o którym mowa w ust.7 stanowią podstawę do przystąpienia przez Wykonawcę do realizacji dostawy i montażu Wystawy wraz z Systemem Wystawienniczym.
9. Odbiór kompletnej Wystawy z Systemem wystawienniczym wraz ze spisem elementów tego systemu oraz z aranżacją przestrzeni, scenografią i umieszczeniem elementów nastąpi nie później niż 9 dni roboczych przed Prapremierą. Do procedury odbioru Wystawy z Systemem Wystawienniczym zastosowanie mają powyższe uregulowania dotyczące odbioru projektów.
10. Wykonawca, w terminie 7 dni roboczych po zakończeniu realizacji Wystawy w każdej lokalizacji, przedstawi Zamawiającemu Raport częściowy zawierający:
 - a) ogólną, poglądową fotografię Wystawy;
 - b) pisemną relację z przebiegu Wystawy;
11. Odbiór Raportu po zakończeniu Wystawy w każdej lokalizacji nastąpi przez podpisanie Protokołu Odbioru.
12. Zamawiający ma prawo zgłoszenia pisemnych uwag do Raportu drogą mailową, w ciągu 7 dni od daty jego otrzymania. Na uwzględnienie uwag Zamawiającego Wykonawca ma 7 dni roboczych licząc od dnia następnego po przekazaniu uwag. Jeżeli uwagi nie dotyczą samej treści raportu, a odnoszą się do kwestii związanych z realizacją Wystawy to Zamawiający ma obowiązek uwzględnić je w kolejnych lokalizacjach.

13. Jeżeli Wykonawca nie uwzględni uwag w terminie, o którym mowa powyżej, lub z okoliczności wynika, że Wykonawca nie zdoła ich usunąć we wskazanym terminie, Zamawiający ma prawo zażądać obniżenia wynagrodzenia umownego, o którym mowa w § 7 ust. 1 albo odstąpić od Umowy lub jej części w terminie 14 dni od dnia, w którym upłynął termin do uwzględnienia przez Wykonawcę uwag zgłoszonych przez Zamawiającego.
14. Po zakończeniu realizacji umowy Wykonawca zobowiązany jest do złożenia raportu końcowego, do którego zastosowanie mają powyższe ustalenia odnoszące się do raportów częściowych.

KARY UMOWNE

§ 10

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w następujących przypadkach:
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy, zarówno w całości, jak i poszczególnych jej etapów określonych w umowie lub Harmonogramie - w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia licząc od umownego terminu wykonania przedmiotu (lub etapu) Umowy,
 - b) za opóźnienie w usunięciu wad albo szkód lub zniszczeń, stwierdzonych przy odbiorze, lub w trakcie realizacji umowy, w tym także opóźnienia w realizacji obowiązków wynikających z gwarancji lub serwisu technicznego - w wysokości 0,5% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy dzień opóźnienia, liczonej od dnia wyznaczonego na usunięcie wad,
 - c) Za odstąpienie od Umowy przez którąkolwiek ze Stron, z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 10% wynagrodzenia łącznego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy,
 - d) Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie Przedmiotu Umowy lub jego części z przyczyn zależnych od Wykonawcy, w wysokości 20% wynagrodzenia łącznego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy,
 - e) W przypadku powierzenia przez Wykonawcę wykonania Przedmiotu Umowy osobie trzeciej bez zgody Zamawiającego, w wysokości 40% wynagrodzenia łącznego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy,
 - f) przypadku złożenia przez Wykonawcę niezgodnego z prawem oświadczenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 w wysokości 40% wynagrodzenia łącznego brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy,
 - g) W przypadku naruszenia zobowiązania wynikającego z § 13 Umowy, w wysokości 5% łącznego wynagrodzenia brutto wskazanego w § 7 ust. 1 umowy.
2. Zapłata kar umownych nastąpi w terminie 14 dni kalendarzowych od daty otrzymania żądania ich zapłaty. Zapłata nastąpi na rachunek bankowy wskazany w żądaniu zapłaty. Wykonawca wyraża zgodę na potrącenie kar umownych z przysługującego mu wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu umowy. O dokonanych potrąceniu Zamawiający powiadomi Wykonawcę na piśmie.
3. Zapłata kar umownych nie wpływa na zobowiązania Wykonawcy.
4. Niezależnie od kar umownych Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, jeżeli wysokość szkody przekracza wysokość zastrzeżonej kary umownej lub gdy szkoda powstała z przyczyn, dla których kar umownych nie zastrzeżono.
5. W przypadku opóźnienia Wykonawcy z realizacją umowy, niezależnie od uprawnień wskazanych powyżej, Zamawiający uprawniony jest do powierzenia wykonania części

Umowy, której dotyczy opóźnienie, osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy. Zamawiający może zrealizować to uprawnienie po bezskutecznym wezwaniu Wykonawcy do terminowej realizacji Umowy, w którym to wezwaniu określi termin do usunięcia opóźnienia.

ODSTĄPIENIE OD UMOWY

§ 11

1. Zamawiającemu w przypadkach i terminach, o których mowa w § 9 Umowy oraz w niniejszym paragrafie, przysługuje prawo odstąpienia od Umowy.
2. Zamawiający może odstąpić od umowy, w następujących okolicznościach:
 - a) Wykonawca, pomimo uprzednich dwukrotnych pisemnych zastrzeżeń, nie wykonuje prac zgodnie z warunkami umownymi lub w rażący sposób zaniedbuje zobowiązania umowne;
 - b) Wykonawca nie rozpoczął realizacji Przedmiotu Umowy bez uzasadnionych przyczyn;
 - c) Wykonawca zaniechał lub przerwał prace związane z realizacją umowy (a w szczególności prace montażowe) bez żadnej uzasadnionej przyczyny przez okres dłuższy niż 2 dni robocze;
 - d) zakończenia prowadzenia działalności przez Wykonawcę bądź zajęcia jego majątku w postępowaniu egzekucyjnym, jeżeli w stosunku do Wykonawcy zostanie wszczęte postępowanie upadłościowe, jeżeli Wykonawca zawrze z Wierzycielami układ powodujący zagrożenie dla realizacji Umowy lub nastąpi likwidacja przedsiębiorstwa Wykonawcy;
 - e) w razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia Umowy, lub dalsze wykonywanie Umowy może zagrozić istotnemu interesowi bezpieczeństwa państwa lub bezpieczeństwu publicznemu;
 - f) ujawnione w trakcie odbioru wady uniemożliwiają odpowiednie wykorzystanie Wystawy lub Systemu wystawienniczego.

Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o wystąpieniu chociażby jednej z w/w okoliczności; w takim przypadku Wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

3. Czynność odstąpienia od Umowy musi nastąpić w formie pisemnej, pod rygorem nieważności.

GWARANCJA I REKOJMIA. SERWIS GWARANCYJNY

§ 12

1. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, za spełnianie przez Przedmiot Umowy ustalonych niniejszą Umową parametrów oraz za wysoką jakość Wystawy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wady fizyczne i prawne Przedmiotu Umowy, w szczególności w przypadku, gdy Przedmiot umowy ma wady zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w Umowie.
2. Wykonawca odpowiada za działania, uchybienia i zaniechania osób, z których pomocą zobowiązanie wykonuje, w tym podwykonawców, jak również osób, którym wykonanie zobowiązania powierza, jak za własne działania, uchybienia lub zaniechania. Wykonawca nie może bez uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego powierzyć osobom trzecim wykonania Przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca udziela Zamawiającemu 12-miesięcznej gwarancji jakości na elementy Systemu wystawienniczego (w tym sprzęt multimedialny) dostarczone przez Wykonawcę

w ramach realizacji Umowy. Bieg terminu udzielenia gwarancji rozpoczyna się z chwilą Prapremiery Wystawy w Poznaniu.

4. Gwarancji podlegają wady materiałowe i konstrukcyjne, a także nie spełnianie deklarowanych funkcji użytkowych, stwierdzone w Systemie Wystawienniczym lub dostarczonym sprzęcie multimedialnym oraz jego oprogramowaniu, które zakłócają należyłą prezentację Wystawy lub uniemożliwiają zainstalowanie lub uruchomienie urządzeń na ekspozycji, zgodnie z projektem aranżacji, jak również wady powodujące nienależyte funkcjonowanie elementów Wystawy, sprzętu lub oprogramowania po ich zainstalowaniu.
5. W okresie trwania gwarancji Wykonawca zobowiązuje się do nieodpłatnego udzielenia Zamawiającemu konsultacji i pomocy technicznej w zakresie działania przedmiotu zamówienia. Wykonawca w trakcie obowiązywania gwarancji zapewni bezpłatne usuwanie awarii.
6. Wykonawca zobowiązany jest do nieodpłatnego usuwania awarii samego Systemu Wystawienniczego, a także zainstalowanego i uruchomionego sprzętu multimedialnego, jak również oprogramowania, objętych gwarancją, a stanowiących elementy Systemu Wystawienniczego. Przez usunięcie awarii rozumie się nie tylko usunięcie uszkodzenia przywracającego sprawność funkcjonalną Systemu lub samego sprzętu, ale przywrócenie sprawności funkcjonalnej Systemu lub sprzętu w środowisku, w którym był zainstalowany tj. na ekspozycji i umożliwienie Zamawiającemu użytkowanie sprzętu wraz z oprogramowaniem zgodnie z ich przeznaczeniem.
7. Wykonawca zobowiązuje się do realizowania serwisu gwarancyjnego sprzętu multimedialnego poprzez producenta lub autoryzowanego partnera serwisowego producenta na terenie Polski.
8. Czas reakcji serwisu nastąpi nie później niż do godz. 10:00 następnego dnia roboczego od dnia zgłoszenia.
9. Czas naprawy, usunięcia wady, awarii, usterki nie przekroczy maksymalnie 24 godzin od momentu zgłoszenia, z zastrzeżeniem, że naprawy odbywać się będą w dniach roboczych, w miejscu użytkowania Systemu Wystawienniczego lub sprzętu i w godzinach otwarcia Wystawy.
10. Jeżeli naprawa w miejscu użytkowania nie będzie możliwa, Wykonawca na czas naprawy w serwisie udostępni i zainstaluje elementy Systemu Wystawienniczego lub sprzęt (lub oprogramowanie wraz z udzieleniem stosownej licencji) zastępcze o parametrach nie gorszych niż parametry przedmiotu naprawy, w taki sposób, aby utrzymać sprawność działania Systemu Wystawienniczego, urządzeń i stanowisk multimedialnych na wystawie.
11. Wszelkie uwagi i ewentualne reklamacje Zamawiający przekaże bezpośrednio do Wykonawcy.
12. Powiadomienie o ewentualnej wadzie, awarii lub usterce nastąpi telefonicznie, faxem lub e-mailem do siedziby Wykonawcy lub zostanie przekazane osobie wskazanej do kontaktu. Zgłoszenia będą przyjmowane przez Wykonawcę przez 6 dni w tygodniu (poniedziałek-sobota) w godz. 7:00-18:00. Tel: _____, faks: _____, e-mail: _____
13. Wykonawca jest zobligowany każdorazowo potwierdzić przyjęcie zgłoszenia przez Zamawiającego i zobowiązuje się do rozpoczęcia usuwania wady, awarii lub usterki w terminie, o którym mowa w ust. 8 i 9 niniejszego paragrafu.
14. Czynności gwarancyjne będą świadczone w aktualnym miejscu ekspozycji Systemu wystawienniczego. W przypadku konieczności zabrania elementu do naprawy poza miejsce jego eksploatacji, odbywać się to będzie na koszt i staraniem Wykonawcy.

15. Usunięcie wady, awarii lub usterki w okresie obowiązywania gwarancji, uważa się za skuteczne z chwilą podpisania przez obie strony protokołu odbioru prac z usuwania wad i usterek. Protokół będzie potwierdzał datę rzeczywistego usunięcia wady lub usterki.
16. Wykonanie zobowiązań z tytułu gwarancji w okresie jej obowiązywania, w tym wszelkie koszty transportu i dojazdu związane z naprawami gwarancyjnymi należą do przedmiotu umowy.
17. Realizowanie uprawnień z rękojmi odbywać się będzie na zasadach określonych w ogólnie obowiązujących przepisach prawa.
18. Wykonawca zobowiązany jest do wniesienia zabezpieczenia należytego wykonania umowy w wysokości 10% wynagrodzenia umownego brutto.
19. Zabezpieczenie wnoszone jest w postaci:
20. Jeżeli zabezpieczenie wnoszone jest w pieniądzu to Zamawiający przechowuje je na oprocentowanym rachunku bankowym, a zwracając zabezpieczenie zobowiązany jest uczynić to wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszone o koszt prowadzenia tego rachunku oraz koszt prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek wykonawcy.
21. Zamawiający uprawniony jest do przeznaczenia kwoty zabezpieczenia na pokrycie wszelkich swoich roszczeń wobec Wykonawcy związanych z niniejszą umową.
22. Zamawiający zwraca 70 % zabezpieczenia w terminie 30 dni od dnia wykonania zamówienia i uznania go za należycie wykonane przez Wykonawcę. Pozostałą część zabezpieczenia Zamawiający zwraca w terminie 15 dni od dnia zakończenia terminu gwarancji wskazanego w §12 ust.3.

POUFNOŚĆ

§13

1. Wykonawca zobowiązuje się nie wymieniać nazwy Zamawiającego i nie posługiwać się logotypem Muzeum bez każdorazowej uprzedniej pisemnej zgody Zamawiającego w związku z promocją działalności Wykonawcy. W celu uzyskania takiej zgody, Wykonawca przedstawi Zamawiającemu do akceptacji treść materiału promocyjnego.
2. Wykonawca będzie miał prawo zamieścić materiały w swoim portfolio ze Zrealizowanego Przedmiotu Umowy, włącznie z fotografiami z ekspozycji, w zbiorze swoich materiałów promocyjnych i profesjonalnych, jeśli uzyska uprzednią pisemną zgodę Zamawiającego.
3. Wykonawca będzie zobowiązany do uwzględnienia przy wykonaniu Przedmiotu Umowy wskazanych przez Zamawiającego wymogów w zakresie oznakowania materiałów elektronicznych i drukowanych, zgodnie ze standardami obowiązującymi w Muzeum.
4. W ramach realizacji Przedmiotu Umowy Wykonawca nie może bez zgody Zamawiającego wykorzystywać żadnej nazwy, logotypu czy innego oznakowania podmiotów trzecich.
5. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania poufności oraz nieprzekazywania osobom trzecim danych i informacji, do których uzyska dostęp w trakcie realizacji umowy oraz do dbałości o bezpieczeństwo danych, do których będzie miał dostęp.

INNE POSTANOWIENIA UMOWY

§ 14

1. Wykonawca nie może przekazać praw i obowiązków wynikających z umowy na rzecz osób trzecich bez pisemnej zgody Zamawiającego.
2. Wykonawca nie może przekazać wierzytelności wynikających z umowy na rzecz osób trzecich bez pisemnej zgody Zamawiającego.

3. Wykonawca zobowiązany jest do informowania Zamawiającego o zmianie formy prawnej prowadzonej działalności gospodarczej, o wszczęciu postępowania układowego lub upadłościowego oraz o zmianie adresu siedziby firmy, a także adresu zamieszkania jej właściciela/współwłaścicieli pod rygorem skutków prawnych zaniechania a także uznania za dostarczoną korespondencję kierowaną na ostatni adres podany przez Wykonawcę.
4. Strony ustalają, że wszelką korespondencję, wszelkie zawiadomienia i dokumenty, jakie mają zostać udzielone przez którąkolwiek Stronę drugiej Stronie na podstawie niniejszej Umowy, zostaną udzielone na piśmie i doręczone osobiście, pocztą poleconą lub renomowaną pocztą kurierską na adres tej Strony lub czytelnym przekazem faksowym lub za pośrednictwem poczty elektronicznej, na adres:

Zamawiającego:

Wielkopolskie Muzeum Niepodległości

ul. Woźna 12

61 – 777 Poznań

e-mail:

fax.:

Wykonawcy:

e-mail: _____

5. Obowiązkiem każdej ze Stron jest potwierdzenie otrzymania korespondencji, o której mowa powyżej.
6. Wszelkie doręczenia dokonywane na w/w adresy uznaje się za skutecznie doręczone najpóźniej z chwilą dokonania pierwszego awiza.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 15

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają powszechnie obowiązujące przepisy, w tym przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Właściwym do rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej umowy jest Sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

ZAŁĄCZNIKI

§ 16

1. Załączniki wymienione w treści Umowy stanowią jej integralną część.
2. Dla swej ważności załączniki wymagają parafowania przez Strony, natomiast załączniki stanowiące dokumenty wymagają potwierdzenia za zgodność z oryginałem.
3. Umowa została sporządzona w jednobrzmiących egzemplarzach, z którychsą przeznaczone dla Zamawiającego, a jeden egzemplarz dla Wykonawcy.
4. Wykaz załączników:
 - a) Załącznik nr 1 – Plan Wystawy – opis przedmiotu zamówienia
 - b) Załącznik nr2 – dokumenty rejestrowe Wykonawcy
 - c) Załącznik nr 3 – harmonogram pracy przy organizacji Wystawy
 - d) Załącznik nr 4 – Protokół Odbioru
 - e) Załącznik nr 5 – wykaz osób realizujących Umowę
 - f) Załącznik nr 6 – Formularz z Ofertą Wykonawcy

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY