

**MULTIMEDIA**  
**ZAŁOŻENIA – EFEKT MULTIMEDIÓW**

**MODERNIZACJA EKSPOZYCJI STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919**

aktualizacja 14-02-2017

(kolorem czerwony alternatywne rozwiązanie w miejsce monitora na – projektor;  
kolorem zielonym nowe dodatki propozycje – np. quiz)

Wszystkie multimedia usieciowione; dające możliwość sterowania z „1 punktu” dostęp. Oprogramowanie do kontentu – możliwość edycji po stronie Muzeum. Prawa autorskie do kontentu i oprogramowania (licencje) dla muzeum.

L.P	Ekspozycja GÓRNA – lokalizacja multimediów	Urządzenie – multimedia - propozycja	Efekt
1	A	Monitor 46'' + player multimedialny + głośniki kierunkowe – słuchawki x 2 (ławeczka)  <b>obraz z projektora multimedialnego, zastępujemy monitorem 46'', pozostałe elementy bez zmian</b>	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min - zagadnienie: propaganda niemiecka, rewolucja w Niemczech, koniec wojny, 11-11-1918
2	B	Monitor 32'' + player multimedialny + głośnik kierunkowy + słuchawki  <b>Ale z opcją monitora dotykowego</b>	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min  - zagadnienia: odzyskanie Niepodległości. Ale Wielkopolska nadal w rękach pruskich. Przygotowania do Powstania Wlkp. Sejm Dzielnicy <b>- QUIZ kolejna część:</b>
3	C	Telefony z tarczą + elektronika do wyboru ścieżki audio do 3 sztuk	Dotychczasowe przemówienia audio
4	D	Tablet + nowy kontent AV	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min - zagadnienie: Przyjazd Paderewskiego do Poznania i wybuch Powstania Wlkp. Spontaniczność Powstania.
5	E	Projektor + player	Prezentacja multimedialna: Animowana mapa – pierwsze godziny Powstania Wlkp.
6	F	Tablet + nowy kontent AV	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min - zagadnienie: Zdobyć Ławicy, Powstanie Wlkp. nabiera cech

			zorganizowanych <b>- QUIZ kolejna część:</b>
7	<b>G</b>	Monitor 46" + player multimedialny + głośniki kierunkowe – słuchawki  <b>obraz z projektora multimedialnego, zastępujemy monitorem 46", pozostałe elementy bez zmian</b>	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min  Zagadnienie – Zaprzysiężenie Wojsk Wielkopolskich, Straży Ludowej (Greger)
8	<b>H</b>	Projekcja 3 x monitory w pionie 46", av playery 3 – monitor dotykowy jako pulpit wywołujący poszczególne zagadnienia na monitorach w pomieszczeniu II RP	Prezentacje multimedialne na 3 niezależnych monitorach wyświetlane będą zagadnienia związane z II RP: 1. Teatr, Kino Opera, Filharmonia, 2. Radio Poznań, 3. PeWuKa i Targi (Poznańskie Firmy) <b>- QUIZ kolejna część:</b>
9	<b>I</b>	Projektor multimedialny + player + przyciski (play, stop, przewiń) – mieszkanie II RP, fotokomórka uruchamiająca materiał filmowy	Film: „W starożytnym grodzie miasta Poznania” ⌚ 10 min.
10	<b>J</b>	Fortepian + głośnik kierunkowy + player audio	Przy odpowiednim natężeniu - dźwięk muzyki fortepianowej
11	<b>K</b>	Radioodbiornik + player + głośnik kierunkowy + guziki + dioda imitująca włączenie radioodbiornika przełączenia stacji	Audycja: Halo, halo tu Radio Poznań: Wujek Czesio zaprasza na audycję młodzieżową
12	<b>L</b>	Stół sztabowy (Wersal) monitor 70" multidotyk + player/komputer + kontent + audio	Tło polityczne Powstania Wielkopolskiego Rozejm w Trewirze, Traktat wersalski. W tym <b>- QUIZ kolejna część:</b>
13	<b>M</b>	Monitor 46" Droga do Niepodległości, monitor dotykowy, słuchawki + głośnik kierunkowy  <b>Ale z opcją monitora dotykowego</b>	Wielkopole w dalszej drodze do Niepodległości RP: Wielkopole na innych frontach: ⌚ 30 s. – 1 min (każda prezentacja), lektor – napisy ang. 1. Wielkopole na wschodzie (Ukraina) 2. Wojna Polsko – Bolszewicka 3. Wielkopole w Powstaniach Śląskich <b>4. - QUIZ kolejna część:</b>

**MULTIMEDIA**  
**ZAŁOŻENIA – EFEKT MULTIMEDIÓW**

**MODERNIZACJA EKSPOZYCJI STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919**

**aktualizacja 14-02-2017**

Wszystkie multimedia usieciowione; dające możliwość sterowania z „1 punktu” dostępu.  
Oprogramowanie do kontentu – możliwość edycji po stronie Muzeum. Prawa autorskie do kontentu i oprogramowania (licencje) dla muzeum.

L.P	Ekspozycja DOLNA – lokalizacje multimediów	Urządzenie – multimedia - propozycja	Efekt	
1	Sala 1	Audio player głośnik kierunkowy ???	Dźwięk Mazurka Dąbrowskiego	1 manekin
2	Sala 1	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent /w miejsce obecnego infokiosku/	Zrywy powstańcze, <b>QUIZ – początek</b> Quiz połączony w sieć, możliwość poznania końcowego wyniku w Sali górnej po zakończeniu zwiedzania – nagroda (kokarda, zaświadczenie itp.)	
3	Sala 2	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent	Germanizacja Poznania i Wielkopolski, Hakata, Komisja Kolonizacyjna,	2 manekiny – prusak i skaut
	Sala 2	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent	Praca organiczna – PTPN, TCL, Sokół, Skauting, Drzymała, <b>QUIZ – nr 2</b>	
4	Sala 2	Głośniki kierunkowe ??? Czujnik ruchu – lub czasowe uruchamianie się danych dźwięków co 3-5 min.	Ścieranie się polskości i germanizacji	
5	Sala 3	Tablet mały (Sony), na statywie (aktualnie na ekspozycji)	Wydawnictwa, prasa polska	
	Sala 3	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent	Najważniejsze osoby z Wielkopolski. Nekropolie narodowe. <b>QUIZ – nr 3</b>	2 manekiny, kobieta i mały chłopiec
6	Sala 3	Manekin – kobieta i dziecko – player audio + czujnik obecności	Kobieta odczytuje dziecku polski wiersz	
	Sala 3	Audio player głośnik kierunkowy (dźwięk pieca zapętłony – non stop)	Dźwięk z rozgrzanego pieca kaflowego	

	<b>Sala 3</b>	Urządzenie wydzielające wybrany zapach???	Zapach mieszkania, domu (zagadnienie PPOŻ)	
--	---------------	--	---	--

**OKOP – I WOJNA ŚWIATOWA**  
**aktualizacja 14-02-2017**

Wszystkie multimedia usieciowione; dające możliwość sterowania z „1 punktu” dostępu.  
 Oprogramowanie do kontentu – możliwość edycji po stronie Muzeum. Prawa autorskie do kontentu i  
 oprogramowania (licencje) dla muzeum.

7	<b>Okop w części A</b>	Tablet multimedialny (duży rozmiar) +  kontent (w miejsce obecnego  infokiosku)	Tematyka okresu I wojny  światowej,  <b>QUIZ – nr 4</b>
8	<b>Okop w części A</b>	TV – obecnie (zostaje)	Jedynie żeby była możliwość włączenia go we wspólną sieć  (włączanie i wyłączenie –  eszkpozycji)
9	<b>Okop w części B</b>	TV – obecnie (zostaje)	Jedynie żeby była możliwość włączenia go we wspólną sieć  (włączanie i wyłączenie –  eszkpozycji)
10	<b>Okop w części B</b>	Projektor lub inne urządzenie w okopie  – player AV	Efekt działań poza okopami.  Obraz przestrzenny – efekt  dali/perspektywy
	<b>Okop w części B</b>	Urządzenie wydzielające wybrany  zapach	Zapach siarki – po wybuchu pocisku, granatu (zagadnienie  PPOŻ)
	<b>Okop w części B</b>	Efekt wybuchu – ruchoma podłoga	??? (możliwości techniczne i  budowlane)
11	<b>Całość OKOP</b>	Światło i dźwięk (dźwięk przestrzenny)  - w tym m.in. poprawa oświetlenia  wystawienniczego, ekspozycyjnego.	Światło i efekt wybuchu  skorelowane