

MULTIMEDIA
ZAŁOŻENIA – EFEKT MULTIMEDIÓW

MODERNIZACJA EKSPOZYCJI STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919

aktualizacja 14-02-2017

(kolorem czerwony alternatywne rozwiązanie w miejsce monitora na – projektor;
kolorem zielonym nowe dodatki propozycje – np. quiz)

Wszystkie multimedia usieciowione; dające możliwość sterowania z „1 punktu” dostępu.
Oprogramowanie do kontentu – możliwość edycji po stronie Muzeum. Prawa autorskie do kontentu i oprogramowania (licencje) dla muzeum.

L.P	Ekspozycja GÓRNA – lokalizacje multimediów	Urządzenie – multimedia - propozycja	Efekt
1	A	Monitor 46" + player multimedialny + głośniki kierunkowe – słuchawki x 2 (ławeczka) obraz z projektora multimedialnego, zastępujemy monitorem 46", pozostałe elementy bez zmian	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min - zagadnienie: propaganda niemiecka, rewolucja w Niemczech, koniec wojny, 11-11-1918
2	B	Monitor 32" + player multimedialny + głośnik kierunkowy + słuchawki Ale z opcją monitora dotykowego	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min - zagadnienia: odzyskanie Niepodległości. Ale Wielkopolska nadal w rękach pruskich. Przygotowania do Powstania Wlkp. Sejm Dzielnicowy - QUIZ kolejna część:
3	C	Telefony z tarczą + elektronika do wyboru ścieżki audio do 3 sztuk	Dotychczasowe przemówienia audio
4	D	Tablet + nowy kontent AV	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min - zagadnienie: Przyjazd Paderewskiego do Poznania i wybuch Powstania Wlkp. Spontaniczność Powstania.
5	E	Projektor + player	Prezentacja multimedialna: Animowana mapa – pierwsze godziny Powstania Wlkp.
6	F	Tablet + nowy kontent AV	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min - zagadnienie: Zdobycie Ławicy, Powstanie Wlkp. nabiera cech

			zorganizowanych - QUIZ kolejna część:
7	G	Monitor 46" + player multimedialny + głośniki kierunkowe – słuchawki obraz z projektora multimedialnego, zastępujemy monitorem 46", pozostałe elementy bez zmian	Materiał multimedialny z lektorem, (napisy ang. ⌚ 30 s. – 1 min Zagadnienie – Zaprzysiężenie Wojsk Wielkopolskich, Straży Ludowej (Greger)
8	H	Projekcja 3 x monitory w pionie 46", av playery 3 – monitor dotykowy jako pulpit wywołujący poszczególne zagadnienia na monitorach w pomieszczeniu II RP	Prezentacje multimedialne na 3 niezależnych monitorach wyświetlane będą zagadnienia związane z II RP: 1. Teatr, Kino Opera, Filharmonia, 2. Radio Poznań, 3. PeWuKa i Targi (Poznańskie Firmy) - QUIZ kolejna część:
9	I	Projektor multimedialny + player + przyciski (play, stop, przewiń) – mieszkanie II RP, fotokomórka uruchamiająca materiał filmowy	Film: „W starożytnym grodzie miasta Poznania” ⌚ 10 min.
10	J	Fortepian + głośnik kierunkowy + player audio	Przy odpowiednim natężeniu - dźwięk muzyki fortepianowej
11	K	Radioodbiornik + player + głośnik kierunkowy + guziki + dioda imitująca włączenie radioodbiornika przełączenia stacji	Audycja: Hallo, hallo tu Radio Poznań: Wujek Czesio zaprasza na audycję młodzieżową
12	L	Stół sztabowy (Wersal) monitor 70" multidotyk + player/komputer + kontent + audio	Tło polityczne Powstania Wielkopolskiego Rozejm w Trewirze, Traktat wersalski. W tym - QUIZ kolejna część:
13	M	Monitor 46" Droga do Niepodległości, monitor dotykowy, słuchawki + głośnik kierunkowy Ale z opcją monitora dotykowego	Wielkopole w dalszej drodze do Niepodległości RP: Wielkopole na innych frontach: ⌚ 30 s. – 1 min (każda prezentacja), lektor – napisy ang. 1. Wielkopole na wschodzie (Ukraina) 2. Wojna Polsko – Bolszewicka 3. Wielkopole w Powstaniach Śląskich 4. - QUIZ kolejna część:

MULTIMEDIA
ZAŁOŻENIA – EFEKT MULTIMEDIÓW

MODERNIZACJA EKSPOZYCJI STAŁEJ MUZEUM POWSTANIA WIELKOPOLSKIEGO 1918-1919

aktualizacja 14-02-2017

Wszystkie multimedia usieciowione; dające możliwość sterowania z „1 punktu” dostępu.
Oprogramowanie do kontentu – możliwość edycji po stronie Muzeum. Prawa autorskie do kontentu i oprogramowania (licencje) dla muzeum.

L.P	Ekspozycja DOLNA – lokalizacje multimediów	Urządzenie – multimedia - propozycja	Efekt	
1	Sala 1	Audio player głośnik kierunkowy ???	Dźwięk Mazurka Dąbrowskiego	1 manekin
2	Sala 1	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent /w miejsce obecnego infokiosku/	Zrywy powstańcze, QUIZ – początek Quiz połączony w sieć, możliwość poznania końcowego wyniku w Sali górnej po zakończeniu zwiedzania – nagroda (kokarda, zaświadczenie itp.)	
3	Sala 2	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent	Germanizacja Poznania i Wielkopolski, Hakata, Komisja Kolonizacyjna,	2 manekiny – prusak i skaut
	Sala 2	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent	Praca organiczna – PTPN, TCL, Sokół, Skauting, Drzymała, QUIZ – nr 2	
4	Sala 2	Głośniki kierunkowe ??? Czujnik ruchu – lub czasowe uruchamianie się danych dźwięków co 3-5 min.	Ścieranie się polskości i germanizacji	
5	Sala 3	Tablet mały (Sony), na statywie (aktualnie na ekspozycji)	Wydawnictwa, prasa polska	2 manekiny, kobieta i mały chłopiec
	Sala 3	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent	Najważniejsze osoby z Wielkopolski. Nekropolie narodowe. QUIZ – nr 3	
6	Sala 3	Manekin – kobieta i dziecko – player audio + czujnik obecności	Kobieta odczytuje dziecku polski wiersz	
	Sala 3	Audio player głośnik kierunkowy (dźwięk pieca zapętłony – non stop)	Dźwięk z rozgrzanego pieca kaflowego	

	Sala 3	Urządzenie wydzielające wybrany zapach???	Zapach mieszkania, domu (zagadnienie PPOŻ)	
--	---------------	--	---	--

OKOP – I WOJNA ŚWIATOWA
aktualizacja 14-02-2017

Wszystkie multimedia usieciowione; dające możliwość sterowania z „1 punktu” dostępu.
Oprogramowanie do kontentu – możliwość edycji po stronie Muzeum. Prawa autorskie do kontentu i
oprogramowania (licencje) dla muzeum.

7	Okop w części A	Tablet multimedialny (duży rozmiar) + kontent (w miejsce obecnego infokiosku)	Tematyka okresu I wojny światowej, QUIZ – nr 4
8	Okop w części A	TV – obecnie (zostaje)	Jedynie żeby była możliwość włączenia go we wspólną sieć (włączanie i wyłączenie – eskpozycji)
9	Okop w części B	TV – obecnie (zostaje)	Jedynie żeby była możliwość włączenia go we wspólną sieć (włączanie i wyłączenie – eskpozycji)
10	Okop w części B	Projektor lub inne urządzenie w okopie – player AV	Efekt działań poza okopami. Obraz przestrzenny – efekt dali/perspektywy
	Okop w części B	Urządzenie wydzielające wybrany zapach	Zapach siarki – po wybuchu pocisku, granatu (zagadnienie PPOŻ)
	Okop w części B	Efekt wybuchu – ruchoma podłoga	??? (możliwości techniczne i budowlane)
11	Całość OKOP	Światło i dźwięk (dźwięk przestrzenny) - w tym m.in. poprawa oświetlenia wystawienniczego, ekspozycyjnego.	Światło i efekt wybuchu skorelowane