



Wielkopolskie  
Muzeum  
Niepodległości

**NOWE**  
**Muzeum Powstania Wielkopolskiego**  
**1918-1919**

Poznań, 12.06.2018

# Mamy obecnie 340 m2



Wielkopolskie  
Muzeum  
Niepodległości



# **Obecne Muzeum, a inne Muzea Historyczne w Polsce**

Muzeum Polin  
**4000m<sup>2</sup>**

Muzeum Śląskie  
**9264m<sup>2</sup>**

Centrum Historii Zajezdnia  
**1860m<sup>2</sup>**

**Obecne Muzeum Powstania Wielkopolskiego**  
**340 m<sup>2</sup>**

Muzeum Powstania Warszawskiego  
**3000m<sup>2</sup>**

Muzeum II Wojny Światowej  
**6000m<sup>2</sup>**

Muzeum Powstań Śląskich  
**1100m<sup>2</sup>**

**Zatem  
BUDUJEMY w Poznaniu  
NOWE  
Muzeum Powstania  
Wielkopolskiego !**

# Dotychczasowe działania

1. Prace Zespołu ds. nowej siedziby – **regularne spotkania**;
2. Analizy dot. potencjalnych lokalizacji – **ponad 30**;
3. Prace nad założeniami do scenariusza – **15 wersji**;
4. Opracowanie programu funkcjonalno - użytkowego
5. Wizyty studyjne:
  - Świętochłowice - Katowice - Kraków**
  - Wrocław – Warszawa – Gdańsk**
  - Gdańsk – Gdynia**
  - Berlin**
6. Udział w konferencjach:
  - „Muzeum i zmiana. Czasy muzeów narracyjnych” - Warszawa**
  - „Historia w Muzeum” – Bydgoszcz**
  - „Wojna i pamięć” - Gdańsk**
  - „Roger Sławski” – Poznań**
7. Współpraca z **Muzeum Narodowym w Poznaniu**, ze szczególnym uwzględnieniem **Wielkopolskiego Muzeum Wojskowego**;

# Projekt może być realizowany z udziałem środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

## Deklaracje Ministra Jarosława Sellina:

**Muzeum Powstania Wielkopolskiego zostanie uruchomione w Poznaniu, przy współudziale ministerstwa kultury i dziedzictwa narodowego - potwierdził w Lesznie wiceminister resortu Jarosław Sellin (inf. Radio Poznań)**

**Nowe muzea poświęcone historii Polski będą trwałą pamiątką obchodów stulecia odzyskania niepodległości - powiedział Jarosław Sellin. (inf. Radiowa Jedyńka). Wśród nich wymienił Muzeum Powstania Wielkopolskiego.**

W piśmie do Dyrektora Wielkopolskiego Muzeum Niepodległości z dnia 30 listopada 2017 roku Minister Jarosław Sellin złożył **deklarację otwartości w rozmowach o możliwościach wsparcia realizacji inwestycji budowy Muzeum Powstania Wielkopolskiego.**

# **Poparcie inicjatywy budowy nowej siedziby Muzeum przez Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1018-1919**

**„W Poznaniu brakuje godnego miejsca, które będzie krzewiło wiedzę i kultywowało pamięć o zwycięskim Powstaniu Wielkopolskim, dzięki któremu wyzwolone zostały ziemie stanowiące kolebkę Państwa Polskiego. Towarzystwo Pamięci Powstania Wielkopolskiego 1918 – 1919 popiera ideę budowy nowej siedziby Muzeum Powstania Wielkopolskiego 1918 – 1919”**

*Tadeusz Musiał – Prezes Zarządu Głównego*

*Wawrzyniec Wierzejewski – Prezes Zarządu Oddziału Wielkopolskiego*

# **Założenia do scenariusza wystawy stałej**

**Hasło przewodnie:**

**Na co dzień praca;  
w chwilach próby  
zwycięstwo.**

# Zasadnicze cele ekspozycji



Wielkopolskie  
Muzeum  
Niepodległości

## Wyjątkowość powstania wielkopolskiego

- powstanie zwycięskie,
- oparte na szerokiej bazie społecznej,
- determinacja patriotyczna i bohaterstwo powstańców,
- ogromna ofiarność ludności cywilnej,
- powstaniu towarzyszyła odbudowa struktur państwowych po 125 latach niewoli,
- skuteczność dyplomatyczna na arenie międzynarodowej.

# Zasadnicze cele ekspozycji

## W prezentacji poprzedzającej wybuch powstania:

- historyczne znaczenie Wielkopolski jako kolebki polskiej państwowości,
- dwie równoległe drogi Wielkopolan do niepodległości Polski: romantyczne powstania oraz pozytywistyczna praca organiczna,
- doświadczenia, które uformowały powstańców: wychowanie narodowe i religijne w rodzinie, represje pruskie począwszy od wieku szkolnego, samoorganizacja społeczna, obrona polskiego stanu posiadania,
- przygotowanie do walki zbrojnej zdobyte na froncie i w organizacjach prowadzących szkolenie wojskowe.

## W prezentacji z okresu po powstaniu:

- zaangażowanie wojsk i liderów wielkopolskich w kształtowanie granic II Rzeczypospolitej i odbudowę państwa,
- Poznań jako miasto sukcesu odrodzonego państwa polskiego,
- różnorodne okresy pamięci o powstaniu i weteranach w II Rzeczypospolitej w PRL oraz współcześnie, a także represje podczas okupacji niemieckiej 1939 - 1945.

# Moduły ekspozycji

**Moduł I** Wprowadzenie: „Stąd nasz ród”

**Moduł II** Pierwsze półwiecze najdłuższej wojny nowoczesnej Europy – dwie drogi Wielkopolan do Niepodległości (Wielkopolska i Wielkopole w latach 1815-1870/71), w tym:

- romantyczne zrywy,
- praca organiczna.

**Moduł III** Na co dzień praca – Poznańskie w półwieczu przed I wojną światową, w tym:

- sytuacja narodowa i społeczna oraz cywilizacyjna modernizacja,
- niemieckie państwo i społeczeństwo wobec sprawy polskiej w Wielkopolsce,
- polski opór przeciw germanizacji,
- Wielkopole w I wojnie światowej.

**Moduł IV** W chwilach próby zwycięstwo: Powstanie wielkopolskie i udział Wielkopolan w walkach o granice II RP.

**Moduł V** Pamięć Powstania i jego weterani.

**Moduł VI** Owoce zwycięstwa: Wielkopolska i Wielkopole w Drugiej Rzeczypospolitej



# Planowana powierzchnia budynku i ekspozycji



Wielkopolskie  
Muzeum  
Niepodległości

a) Powierzchnia budynku ok. 10 000 m<sup>2</sup>

b) Powierzchnia ekspozycji 3 000 m<sup>2</sup>, w tym poszczególne moduły:

Moduł I – 150 m<sup>2</sup>

Moduł II – 250 m<sup>2</sup>

Moduł III – 600 m<sup>2</sup>

**Moduł IV – 1500 m<sup>2</sup>**

Moduł V – 250 m<sup>2</sup>

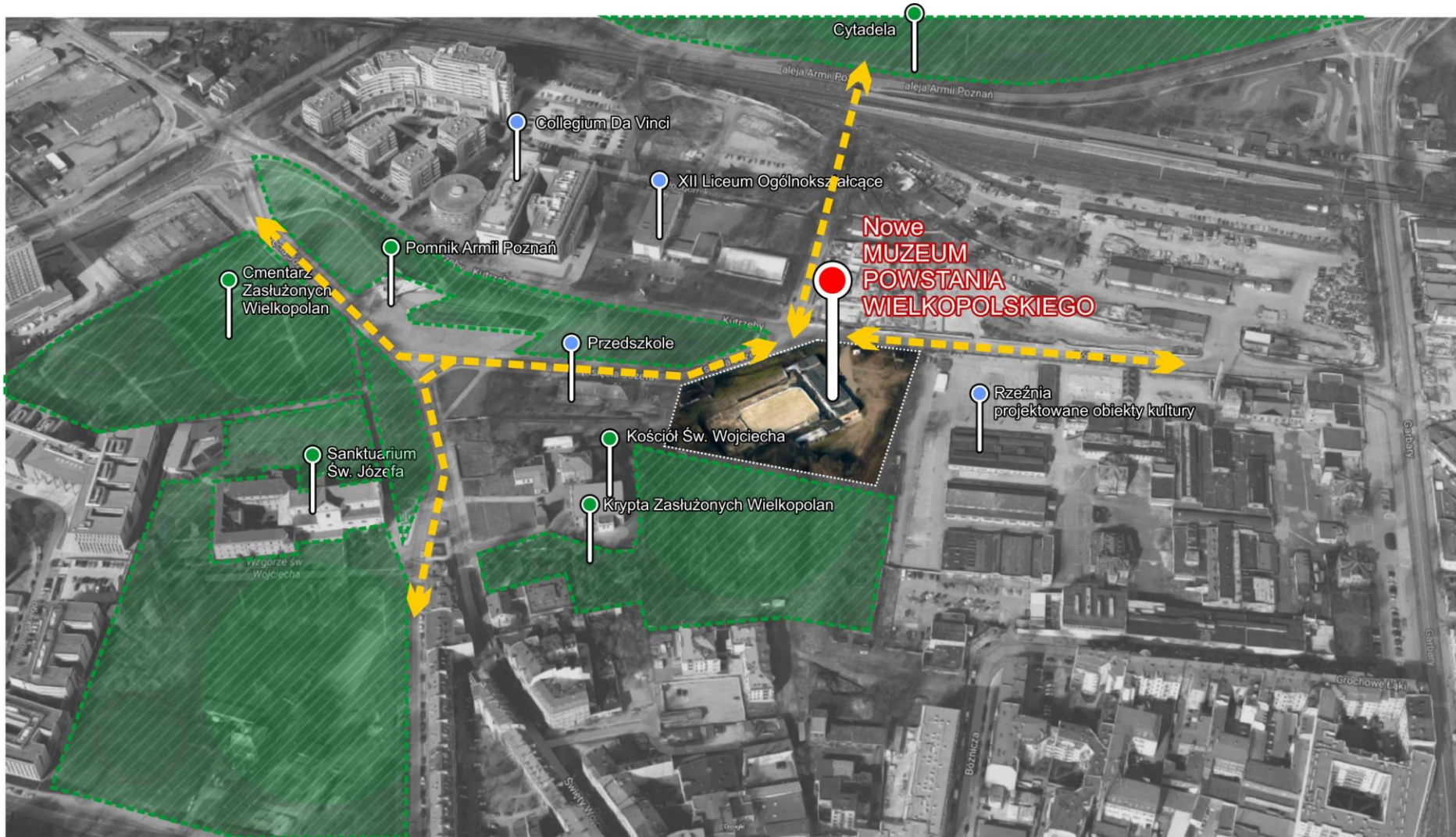
Moduł VI – 250 m<sup>2</sup>

## Planowany budżet realizacji projektu

a) Budynek: projekt, budowa – 120 mln PLN;

b) Ekspozycja: projekt, wyposażenie, wykonanie – 30 mln PLN

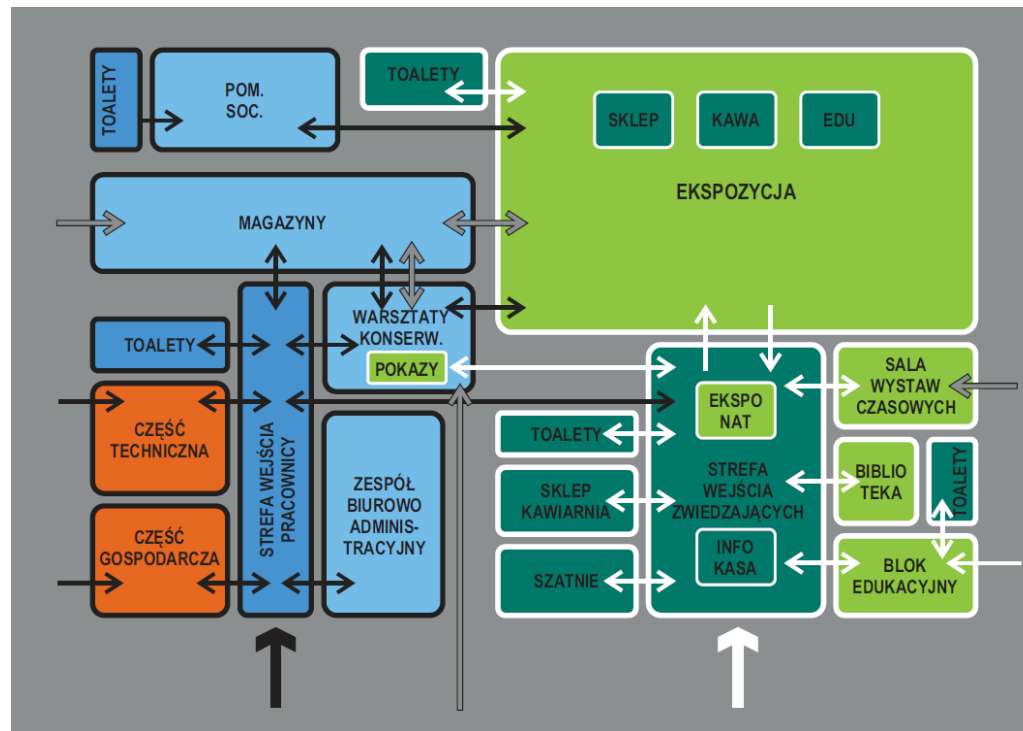
# **Prezentacja lokalizacji i Programu Funkcjonalno - Użytkowego**



**WSKAZANA LOKALIZACJA: WZGÓRZE ŚW. WOJCIECHA**

# PROGRAM FUNKCJONALNO – UŻYTKOWY

Wielkopolskie  
Muzeum  
Niepodległości



- WIELKOŚCI CHARAKTERYZUJĄCE PRZYSZŁY OBIEKT MUZEUM
  - Powierzchnia użytkowa : ok. **10.000** m<sup>2</sup>
  - Powierzchnia całkowita: ok. **11.000** m<sup>2</sup>

# Harmonogram działań

# Najbliższe cele

- 1. Przeprowadzenie konkursu architektonicznego i wybór projektantów w okresie 100. rocznicy przebiegu Powstania Wielkopolskiego;**
- 2. Przeprowadzenie konkursu na aranżację wnętrza i wystawy stałej oraz wybór projektanta i wykonawcy;**
- 3. Współpraca z wieloma środowiskami;**
- 4. Zbiórka pamiątek związanych z Powstaniem Wielkopolskim;**